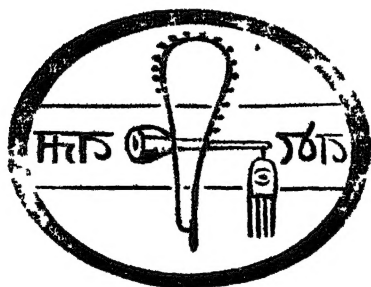


মৈতৈ ইনাংকী গৈশৈ

(Meitei Folk-Song)



লেখঃ শ্রীমোহিতোৎবম্ কালচাক্ সিংহ
Music Instructor B.T.I. Imphal

মৈতৈ ইনাংকী জৈশ

ধব :— ঐলোইতোংবম কালচান্দ সিংহ
সঙ্গীত-অধ্যাপক বি, টি, আই, ইন্ডিয়ান

ঐচ্ছ পুস্তকক আইবগীনি

মমল—লুপা ২-৭৫ পৈশা

অফোঙবা :- শ্রীঅরিবম হরিদাস শৰ্মা

মুম্বাই লৈকাই, ইংলান্ড।



বহানবা নম্বা— কোপা ১০০০

তাং ১৭/১১/৬৯ ইং

বাহৌদোক

“মৈতৈ ইনাৎকা জ়ৈশৈ” (মৈতৈ কোক শোং) হায়বা লাইরিক অসি মত্তম কুইনা বারী রাথোং অমদি মরী লৈনবা পুয়া কয়া ফংজরবা মত্তুংদা জাতি অমগী থিগৎকম থোকপা বিষয় অমনি থঞ্জুনা ইজবনি। লাইরিক অসি ইজবা অমন্তুং থোম-জিনবগী অরাবা হায়ববু অতৈ থোইদোকপা মত্তে, মৈতৈগী অরীবা স্বর অনোবা চৎনরকলিবা স্বরশিংবু স্বরলিপি পান্ননবা হোৎনবা অসিনা মরুনি। মসিগুম্বা লাইরিক অসি মাঙজোননা পুথোকপা ওমদবগী মরমদি মরুওইনা পুয়া পুরান পায়বা পণ্ডিতশিনা বারী রাথোংগী মৈথদি পুথোকপীরকপা রাই, অমরোমদনা স্বর বিজ্ঞান (সরেগম) গী মতা'দা অরা'বা ওইবগুম থোকপা; অমরোমদনা জ়ৈশৈ হৈবা গায়ক ওঝাশিনা স্বর পানবা ওমলবন্তু বারী রাথোং থিবা অমদি মৈতৈ ময়েক ওরীবা পাবা ওমদবগী বুদোংচাদবা, শমনা হায়ববদা “হৈ লৈর থাঙ লৈত—থাঙ লৈর হৈ লৈত” অমন্তু থোকপদগী লাইরিক অসিগুম্বাসি ইনরক্তবনি।

তোল্লবা ঐগী বুদোংচাবনা, মৈতৈ ময়েক থর পাবা ওমজবা, মৈতৈ ইনাৎকা জ়ৈশৈ (লাই হরাওবা) গী পুয়া অমা ফংজরবা অমদি সজীত স্বর বিজ্ঞানগী মরমদা কাবক কাবক নৈনজরুংগা অনি অসিনা হৈন্তু লৈবা—থাঙন্তু লৈবগুম থোকুনা লাইরিক অসি মাতিক চাস্রবন্তু থরলং থরাহগী মমাঙদা “গ্যাংলেন শকগী” মৈথতা পুথোকচবনি। অশোই-অঙাম, মাইতৈ চাদবা রাঙরবন্তু নোনা অমন্তু বান' হোৎনজরকপনি হায়না থনবিজুনা অরানবা কোজায় তাকপিংকনি আশা ভোজৈ।

লাইব্রিক অসিদা হারোগা কোলবা মরী লৈনবা উত্তুমা
 শকনবা ছৈশগী শৈরেন্শিং, স্বরলিপি পানবা ছৈশ অমোবা মঙং
 স্বর পুন্নমক তাক্ত,মা ইজবনি । লাইব্রিক অসি নমনব' হোং-
 নজবা অসিদা ইউকেসন ডিপার্টমেন্টনা মতেং ধরনং পীৰিখিবা
 অসিনা ইজমনগী ১৫৫ গাল্ল হায়ন' শৌধরে ।

খবাইগী—

শ্রীলোইতোংবম কালাচান্দ সিংহ

হীরন্ম লামায়

হীরন্ম

লামায়

অহানবা পন্দুপ

১।	হং য়ায়াবু খুরুমট্জৈ (বৈনবা শরুক)	১
২।	খুলং ঙ্টৈশ	—
৩।	পেনা য়ল	—
৪।	পুং	—
৫।	ফোক ডাল (জগোই)	—
		২৩

অনিশুবা পন্দুপ

৬।	ফোক শোংগী হোরককম	—
৭।	বিজ্ঞান বিভাগ (ডাইবংগান নাওয়াম)	—
৮।	মালেম লৈশেছা	—
		৩০

অহুমশুবা পন্দুপ

৯।	শৈরোংগী শরুক	—
		৮৭

মরিশুবা পন্দুপ

১০।	হোৎনগদবা শরুক (স. রে, গম....)	১০৭
১১।	হোইরৌ	—
১২।	হোইরৌ হায়া	—
১৩।	অরিবা খুলং ঙ্টৈশ	—
১৪।	মোর্ডন শোং	—
১৫।	চেকলা পাইথবনা	—
১৬।	খুলং ঙ্টৈশ	—
১৭।	পোংখোরোল	—
১৮।	নাট্জোরোল	—
১৯।	খুমখোংলোন	—
		১৪৯

মৈতৈ ইনাৎকী ঙ্গৈশ

(টমটত-ফোক-শোং)

অহানবা গন্ধুগ

নৈনবা—শরুক

“হং য়ারাবু থুরুমজৈ”

“হং য়ারাবু থুরুমজৈ” হায়বা রাহোদোক অসিদগী মৈতৈ ঙ্গৈশগী মরমদা হায়বাদি মৈতৈনা মপা মপুদগী মনাং ওইনা শকনরকপা “ফোক-শোং” মতুং কাওবা শাস্ত্র অমা ওইনা নৈনবা নৈনবা হোজরে। মৈতৈগী থাইনগী থুংনা ইবা পুয়া, পুরাননচিবা লাইনিক থরা থেংনজরে। অদুবু হোজিক মৈতৈগী ওইবা ঙ্গৈশগী মরমদা স্বরবিজ্ঞান “স, রে, গ, ম” তাকপা লাইনিক অমতা থেংনজরে। অদুগা ঙ্গৈশ শকনরকপগী লৈরেংদি য়ান্না মরাং কারনা থেংনজরে। স্বরগী থোংস্বাকতি অমা অসিদগী হেন্না শীজিন্নবা উদে। মরম অসিনা ঙ্গৈশগী মরমদা যথং মনাং নাইনা নৈনজরকে। ঙ্গৈশবু অরিবা মরোন্দা “অসৈ” হায়না থঙনরমই। ভারতীয় সঙ্গীত শাস্ত্রদা অসৈবু সঙ্গীত কোই। ওঁকারগী মহন্তা মৈতৈ অরিবনা হঁকার শীজিন্নরমই। মরম অসিনা অহানবা রাহোদোক্তা “হং য়ারাবু থুরুমজৈ” হায়না লৈহোজৈ।

“ও” শব্দৰু হাইৰে খাইদোকুন। য়েংলবদি: —

ও + উ + ম্ অসিনি। অসিগুম্না ত্ ম্, “হ + উ + ম্” ময়েক অহম অহম্না শাবনি। তাইবংপানবদা লৈবিবা অচৎ-চতা জীব পানবা পান্দবা পোং পুয়মক ত্ দগী থোকথিথনি হায়বদি দার্শনিক পণ্ডিতশিংগী অমতা ওচবা মতনি। মসি মৈতৈ পুয়া লৈথক-লৈথাবোন্দহু য়াওরি মাহুদ—

“কাস’ নিংখো” তাইবংপানবা মপু নোংখো সাইরোঙকুমপা অতুম্বা, মপাল মরা থিবা খঙদবা মচু থিবিবকনা তিলশিমা লৈবা অপুয়া অফুলবা লাইসিদবা অসিনা “ত্ ম্” হায়না কনচাওরক্, উম্ হায়না মপুকনিং সিঙলকলে। তাইবংপানবা অসিবু শেষগে হায়না নিঙলকলে:—

“হেয়ে, মকে, নচে, কাবে, হেন, মিহে, হসি, নারে,
মরে হাসী হসী কারে, নারে, সহে, মক্ কাবে।”

মন্ত্ৰ (মাম) অসি অহানবমকদা শোনথি।

মাহুদি “হ” দি জামলেন ত্ ম্ (মহাপ্রাণ)

উ—হায়বদা জাংব পুয়া শিবা থুনা লৈবা য়াইবৌরেন (ব্রহ্ম) অহুগী “ম” কারনা অতিংতা (মহেশ্বর) অসিবু খঙনগনি। হায়বদি ময়েক অহম “হ” “উ” “ম” অসিবু লাইগী মশক ওইনা (আধিদৈবিক) হায়রুয়বদি মঙাং, লুৱাং, থুমদ গুরু অহম্মকপু খঙনগনি। হিন্দুশাস্ত্রগী মত মতুং ইয়া হায়রগী ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর অনুমনা খঙনগনি। অহম অসি পূমবা শকভমবু হং কোই।

হং হায়বা অসি “নাদ ব্রহ্ম” নি। মৌওইবনা নাকোংনা
তাৰা ঙ্গলবা মখোলবু “য়া” কোই। “য়া” হায়বসি মখোলবু
খঙনগনি। মসিগী মজুংগী অৰ্থদি মখোল হায়বা অসিমক
কমদোনা খোকলকলিবনে “খান্ধী মৈগা মালং মুংখিৎক অনিগা
চাউনয়গা হায়বদি য়ৈনয়গা মখোল খোরকপনি।

মখোল হায়বা অসি মখল অনিখোকনা খাইদোকলি মাডুদি
তাৰা ফংদবা লৈদি লৈবা মখোল (অব্যক্ত) অডুগা নাকোংনা
তাৰা ফংলবা মখোল (ব্যক্ত) অসিনি। মৈতৈ অয়িবা লোন্না
কোদোকপনু “য়া” কোই। “য়া” হায়বা লক অসি মুংখিৎকী
টাই টানিনা। “রা” হায়বা অসিনা “মৈ” গী ইয়াই ইনিগনি।
ময়ম অসিনা মুংখিৎকা মৈগা অনি পুনবগী মৰ্ত্তো তমহুনা “য়া”
হায়য়গা মখোননি হায়না খঙনরি। “য়া” গী হোরককমদি
মৌওইবগী নাভোস্থান “খাইদো” দা লৈ। সজীত লসগী মত
মেলুয়বদি “য়া” হায়বা অসিমক “নাদ” নি হায়বা যাই।
“য়া” হায়বা যাইত অসি চংনলোন্না খোঞ্জেল হায়য়গা খঙনৈ।
মসিগী ময়মদা হেয়া কুপশিববা “য়া” মখল অনি শুই।
মত্ৰদি :—

- (১) ইহুং য়াৰা (তাৰা ফংদবা মখোল “অনাদ” নাদ)
- (২) মালং য়াৰা (তাৰা ফংবা মখোল “আহদ” নাদ)

ইহুং য়াৰাদি মখোনদি মহোশানা লৈয়বা তাবদি ফংদবা
মখোলবু হায়বনি। মজুগী খুদম নাকোং অনিমক মেমখিগগা

(১) থোনিরোন লাউশোন তৌনশোন্দা শিঞ্জিননবা মন্ত
থিবগুয়া মথোল ।

(২) স্বর মরি নন্তগা মঙানা শকলা ঙ্গৈশ মথল অমা
শমনা হায়রবদা লাউহরাউবগী ঙ্গৈশনচিংবা ।

(৩) পেনা ঙ্গৈশ অমহুং থুং ঙ্গৈশ আসিনি ।

শৈহেক শৈশক্তি ভোঙান ভোঙান উই তোইগুসুং স্বর
বিজ্ঞানগী থাকতি থোটদোকন রাংবা উদে । মসি কোক শোং
পুন্মকী হোনখানি ।

হৌজিক মসিগী মরমদা হেয়া কুপনা নৈনবা ভারে । অহানবগী
লাইশোন সব অনিদগীনা অহম কাওবা

টোশল্ল

“হয়ি হয়ি হে ওংলো যাইবৌরেল সিদবা,
যারা কোনবাংশাগী নমুপোংথোক মথংলেনা
থৎতল্লকপা ।

স স স স স — —	গ গ গ গ গ গ গ	রে রে রে
হ যি হ য়া হে S S	ওং লো য়া ই বৌ রে ল	সি দ বা

অসিনচিংবা স্বরগী থোহোক ।

১১ত ইনাংকো জৈশ

অনিষ্টবা স্বর মরি নত্রগা মঙানা খাবা শৈশককো খুদম—

টোনাটো২

চিংদা খাংগা ইঙেলটেল, চিন্নদনা কেনখিবা......

× × × × × × × ...

গ গ গ স | গ গ গ প — | প — — —

চিংদা খাং স | পা ই ডেল স | স স স

প—প —গ রে—গরে | স স — —

চিন্ স ন স দা না স কেন | খি বা স স |

অসিন'চংবা ।

স্বরগী খোয়োক মতিকচানা ডাকপা পন্দুপতি মখাগী
অরোইবা পন্দুপতা খে'নবিয়ককনি। মসিদি চাওরাকনা খুদমগী
মখক ওইনা পনঅরমবনি ।

খুলং জৈশ

জৈশগী মতা' যৌরকপদা খুলং জৈশ হায়বা অসি করখা
জৈশ শৈদানো করি মরমদগী জৈশ শৈশা অসিবু খুলং জৈশ
কোখিবগে হায়বগী মরমদা অমুক খরা কুপ্ত নৈনবা মন্তম ওইরে ।
খুলং জৈশব কনা কনাগুহনা খুলক ইরক, লরাই খরাইদা পংখক
খকনবা জৈশনি ময়ল লৈবা জৈশ নন্তে হায়না লোনবা গাওরি ।
অদুগা কনা অমনা খবক জুবা খুলংবদা (মতেং 'পা'নবনা)
অরা লোংখানবা খকনরকপা জৈশনি মদুগী খুলং জৈশ কোবনি

নল্লগা খুলক জৈশনি হায়বদনী খুলং জৈশ কোধিবনি হায়বদা
 যাওরি। মসিস্থ খোটেদোকনা লানদে মদুগী মরমস্থ মথাদা
 হাওরকখিগনি তোইগুস্বস্থঃ খাংউশেংনা হোফমগা কোন্ননা
 চুমনদা হায়ব। অহুদি নভে, খরা মৈবদি শোকই। মথকী
 খুলং জৈশনী “ব্যাপত্তি” রাইহগী হোরককম খিমনা
 লমখাংদগী ভাবনা শাদুনা হায়জিনবা মালি। প্রমাণ পিবা
 ওমদবা লাইরিক পুখোকপা ওমদবগুস খোকই। মসিগী মতাংদা
 “খুলং জৈশ কদাইবু কোগদগে হায়বগা লোয়ন-লোয়ননা মরী
 মথোং, রাগী রাখোং খিগৎপা তাই। মদুদি রাইহেখিং অসিগী
 অর্থ-ভাব খিগৎতুনা হেংলগা কদাই কাওবা চুমবগে, প্রমাণগা
 লোয়ননা শোয়দনা ফলককনি। শমনা হায়বদা অহাম্বদা
 খুলং জৈশনী শৈরেং অসি নুংখি-নুংওনগী শৈরেং ওইনা তোই।
 মদুগী ভাবনা অরাই অধুমদা শকনরি। হায়দি নায়ক নায়িকা
 অনিনা অমনা অমুক শকপা লোঠরগা অমনা অমুক মাগী শৈরেংগী
 ভাব অহু খুলগা অমুক শকলকপা হায়বদি অমগী ভাব অহু
 লংখোকরকপা, পিখোরকপা অহু খুলগা তারগা অমুক শকপা
 জৈশবু খুলং জৈশ কোই।

অহুদি “খুলং জৈশ কদাইবু কোই হায়বদি ভাবার্থ
 লোয়গা অরাই অধুমদা শকনবা জৈশবু খুলং জৈশ কোই হায়ব
 রাই।” অরাই অধুমদা শকনরমই হায়বগী প্রমাণ মথাগী অসিনা
 সমধন ভোরি মদুদি:—

“লৈথক-লৈখারোন হৈরং পুৱারিদা হাওরিষা লৈশেমলোনগী
মতাংদা আসিবনা মালেম খেমঙৈদা “হাৱাপা” কোবা কুংখিৎনা
মহো মহো (হুয়া হুয়া) লৈবাক চাইখাইরবদা ভাইবং মপু
গুরুনা হাৱাপাবু থিংননবা গুরুগী খোইদৌদগী মিৎলুলোমদা
মৈরিগী মশক ওইনা জুগনি নোংখাংলৈমা পুথোকলে। কুংখিৎ
হাৱাপাগী মমাংদা লাকতুনা লংনররে, জগোই শাররে। মদু
উবদা কুংখিৎ হাৱাপানা অসুমনা পাওরো ঈশৈ শকলকই।

ঈশৈ

“মুলভরংগী মথক্তা মৈবাগী মশককুমন’ ভালনা সান্নরিবী,
নঙপু পাটৈমা ওইনা কুংচঙপী, তিল্লাং খোইদাপীবু থোকলরে।
পেম্মা নংবু কনানো ?” অসুন্না থুমলকপদা লাইরেসুন্না থুমলকই—

“হোইতা হে নাহাপা অপিচা, লৈকু মরুম খোইচোপ্লা,
লৈরাই মরুম খোইহাইপা, লৈতুম ভুয়া :পাওসাপাও ! ইপল
পুন্নাং কাইরেতা, পুন্নাং লুরোই কাইপপু সিংপিৰোই হাইপরা,
ইপলনবু হাইপনে সিংলমলোও ॥”

অসুমনা থুমলকপদা হাৱাপানা অদুক পাওরো ঈশৈ
শকলকই—

ঈশৈ

“ঐদি পেম্মা নংপু ছনতে, লৈপাক সঙতা লৈপি কান্ন-
কালতা কমতুনা ননম কুংখা হাইপি……।

অসুমনা অৱাই অথুমদা শকনরকপা শৈদাবু থুং ঈশৈ কোই।

মসি অ-রোমদা জাতিগী ওইনা শকনরকপদগী মত্তম মত্তমগী
শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং শৈরং
শকনরকপা ঈশ্বরী ফোক শোং কোনরিবনি মৈমথ দদি মমি-
মথা তোন শকনরকপন মাগী মাগী অপাম-মু-শিগী শৈরং কয়া
কয়া হাপচিন্দুন অশৈব ঈশ্বরী ওইনরকলে ! তোউগুশ্বশ্ব পুয়া
পুরানদা লৈরশ্ব অশদি জাতিগী ওইনা শকনরকপা শৈরংশৈ
অশদি য়ামনা ফকবা মমা মমা, মনম মপু, মনি মনাও ফম-
নিমহনা ভাববহু ভাবদা কাহবা শোক্তে, মরমদি মত্তম মপান নাইনা
চেনবা ঈশ্বরী শৈরংনি ।

অসিগুয়া ঈশ্বরী অশি অশ্বশ্ব শ্বনা পুবা য়াবা শৈরংদি
অশিব শৈরংশৈদা ফক । মসিগী খুদম -

“হে ইপু নহাপা ও ! যাহোতরি সজাইনা মচিন কেক্র
শোক্তরি । লালগামপুংগী কাককৈনা মানা ছাফ সাতরি ।
শোককমতর্কি ও মুন থে ইজু তালৈ কচিনতরি এ . অসিনচিংবা ।
শৈরং অসিনা তাকপদি নুশি শ্বশ্বশ্বগী শৈরং ওইনরক মনুং
মপানগী অর্থ লৈবনা অতাব মাদা ইকাইবা পোকহনদে । প্রমাণ
পাশৈ তোনা শকপনি ।

খুলং ঈশ্বরী শৈবক (ছন্দ) কমদোনা খোকখিবনো ?
মসি হেক অহোবহুদা স্বর শাংনা চিংচন স্বর অরাংবা তার
সপ্তকতা ভোগলি অমহুং হেই । অদুগা মৈমদা ময়েক রহৈ
পূম্না পূম্না শকসকই । মসি করিদগী খোকখিবনো মসিগী মরমদি
লমহাংদা অরাগ্না মফমদা শকপা ওইবনা স্বর অরাংবা চিংচন

ଅକମ୍ପା ଡାକିବିନି । ଅରାମ୍ଭନା ଲେବା ମିତ୍ର ଭାବନାରେ ହାସଲବଦି
 ସାମନା ଖାନ୍ଦା ବାନ୍ଦା ଚିନ୍ତନା କେନ୍ଦ୍ରବଦି ଭାବ କାନ୍ଦେ, ଅହୁଗୀ ମତ୍ତୋ-
 ଶୁଭନା ଖୁଲେ ଝିଅ ଅସି ଓହ୍ଲିବିବିନି । ମରମଦି ଖୁଲେ ଝିଅ ହାସବା
 ଅସି ରାଜ ସଭାନା ନକ୍ତଗା ଦଳାଳନା ନିଃଶିନା ଯଥକ କୁମଳବା ଅନ
 ଅକନରକମ୍ପନୀ ହୋରକମ୍ପା ନକ୍ତେ । ଯଥବତସ୍ତ ନୁଃଶିଂ ହାସାମାମା
 ନୋଃସାଂଲେମଗା ଲହାନ୍ଦା ହାସବଦି ତରନ୍ଦା ପାଠରୋନେ ହାସବଦି ସାରୀ
 ମିତ୍ରସ୍ତେ । ଲହାନ୍ଦା ତୁହାନ୍ଦା, ଅକନରକମ୍ପା ଝିଅ ଓହ୍ଲିବିବିନି ଖାନ୍ଦା
 ଅମନ୍ତ ବାନ୍ଦା ଅକମ୍ପା ତାରମହି । ମିତ୍ର ଯଥକ ଖୁଲେ ଝିଅମିତ୍ର ମହୋଦାନି ।
 ମୈତ୍ରଦା ମୟାମ ତିନବନା ଅକନରକମ୍ପା ଅସିଦି ମାଂତେ ମତ୍ତୋ ମତ୍ତେ
 ଅହୁଦା ଅକନରକତବା ସାମବଦି ଚକନରକମ୍ପାନି ।

ଟିକଣା

“ହୁରା ହିବେନ୍ଦା ହୁଶିବୀ, ଶାବୀ ହିବେନ୍ଦା ପାନ୍ଦୁବୀ.....

ଅର— ମ’ ମ’ ମ’ ମ’ ମ’ — — — | ମ’ ମ’ ମ’ ସଧ ମ’ ମ’ ମ’ ମ’

ହୁରା ହିବେନ୍ଦା S S S ହୁଶିବୀ ଶାବୀ ହିବେନ୍ଦା ମତା

ସଧସ ॥

ପାନ୍ଦୁବୀ..... ॥ ଅସିନଚିନ୍ଦା ।

ପେନା ଯନ୍ତ୍ର—ପେନା ପାୟଦ୍ବନା ଅକନବା ଝିଅ “ପେନା ଝିଅ”
 ହାସନା ଧନ୍ତନରବା ଅସିନ୍ଦ୍ ଫୋକ ଶୋଂଶୀ ମନ୍ତ୍ର ଚକବିନି ମରମଦି
 ମସିଦା ଧାହିନଦି ଲୈଦ୍ରକଲିବା ଅର ମନ୍ତ୍ର ହାସବଦି ମରେଗମ୍ ଲୀଞ୍ଜିଗ୍-
 ବଦା ଅର ମରେକ ମରିଦିଗୀ ହେନ୍ଦା ଲୀଞ୍ଜିଗ୍ମେ । ମରମଦି ପେନା ଯନ୍ତ୍ର
 ଅସିଗୀ ଅହନବା ଖୁଲେ ଚାଲିଂ (ସ୍ବେଦୀ) ହିବେନ୍ଦା ନୟନା ଚୈଞ୍ଜିନା

হেক াঁচিং বদা থোকলিবা স্বর থোহোকনা “স” স্বর ওইরবদা থুং-
য়াইনা অমবদা থোকপা মথোল “খ” ওটগনি, থুংনিংথোনা
অমবদা “গ” স্বর অমসং থুনাওবোনা অমবদ “ঘ” স্বর থোকনি।
অন্তগা থুবোনা থুদো-ব’গ’দি পেনাগী মকোক অদু পারাখিবা
মরমনা শীজিরমদে। ক’রিগুয়া শীজিরবা থোকলবা ফাওবদা
তোহৈদে হায়না থাজনরহৈ। মরম আসিনা ত্রোথোয়না যামনা
লায়না থঙবা ওমলে, পেনা যন্তগী স্বরদা মরেক মরিগী থোন-
থোক্তমক শিজিরৈ। মত্ৰ’দ—“স র গ ম”

পেনা অ’স হৌজিক কালগী বেহলা যন্তগী থুংথোংগুমনা
শীজিরবা ওমলব’দ সপ্তস্বর স্বর তরেংমক শীজিরবা ওয়া যাই।
অদুব পেনা শকপা ওয়াশি’না থাইনগী মওং কায়দন’ শীজিরি।
অমরোমদ’ হায়ন’ হায়না হৌজিক কালগী পেনা অসৈবশিংনা
হৈশিংবদগী থুদোনবী ফাওব শীজিরবা উরে। মসিনা তাকপদি
হেক মরিদগী হেন্দুনা মতা ফাওবা শীজিরবা যাওরে। মতাং
অসিগী মরমদাং থঙহোবদা ম তকচাবা স্বর জাতিগী মরমদা চাও-
রাকনা পনজরমগে। সজীত রত্নাকরদা অসুম তাকলি।

“অ’চিকো গাথিকশৈচব সানিকশ্চ স্বরাস্তরঃ।

ওঁদুবঃ ষাডবশৈচব সম্পূর্ণ শৈচিতি সপ্তকম্॥”

অ’চিক, গাথিক, সানিক, স্বরাস্তর, ওঁদুব, ষাডব অ’স
সম্পূর্ণ অসুম হায়না “সজীত রত্নাকর” দা স্বরগী সংজ্ঞা পীরি।
মসিগী সংজ্ঞা চক্র মথাগী অসিনি—

অটিক	গাথিক	সামিক	অন্যন্তর	ঔড়ব
স	স রে,	স, রে, গ	স রে গ, ম	স, রে, গ ম, প
ষাড়ব	সম্পূর্ণ			
স রে, গ ম, প, ধ,	স, রে, গ, ম, প, ধ, নি,			

অন্যন্তর ফাওবা স্বর ময়েক মরি ফাওবা খীজিন্নবা অসি
খীজিন্নসঙ্গীত কোবা যাদরি। ঔড়ব (ঔড়ব) আতি ফাওবা
হাযদি স্বর ময়েক মড়া ফাওবা খীজিন্নরকসবদি খীজিন্ন সঙ্গীতক
মন্তুং চলে হাযবা যারে। অটনদি পেন। যন্তু অসমক ফোক-
শোং ভোরকফম ওইরবা মৈতৈগী অরিবা যন্তু অমনি। মসিমরা
ফোক-শোংব প্রমাণ ভোরি।

মতাংগী মন্তুং হেরা পেন যন্তুগী মন্তুগী দর্শন করিনো
নৈনরকপা মতাং চারে, মৈতৈগী লাউ হরাউবনাচংবা উমং লাউগী
খোবম লইবো চোংবন চংব অরকপদা তংনা খানব লৈতনা
খীজিন্নরকপা যন্তাদ “পেনা” অসিন। পেনা হোদোক খিবগী
রারি পুয়া, পুরান্দা কয় লৈরিগনি। অটুগা পেনাগী দর্শন দ
খোউবোকা শুগাইন ফ দে। মরব অসনা পেনাগী মন্তুগী
জাব থবা হাযজরকে। “পেনা”বু কনা কনাগুঅ পণ্ডিতখিনা
ভিন্দু বল্লর “বীণা যন্তুগী” অংল খ লোন পৈথরকপন হাযনবা
যাওই মাহুদি হাযমনবা থোকই প্রমাণ লৈতবা রাঞ্চ নি।

পেনাগী ভোপভোপা মরম অমন্তু দর্শন লৈজরবিবনি। পেনাগা
বীনাগা লোন খৈমবদা নক্তবা মশক মঙংসু মাল্লদে, অহুনা
পেনাবু বীণাগী লোন ভৈনরকপনি হায়বা য়ারোই। পেনাগা
মাল্লমলবদি লোন খৈনরবসু মশক্তি খরগী মথৈ মাল্লমগনি।
মসিদি নক্তে মশকসু মমিংসু অমতা মাল্লদে।

“বীণাগী হোদোরকপা অমন্তু দর্শন লৈবগুয়া পেনাগীসু
লৈরিবনি। মসিগী মরমদা রাখল খনবা মুংঙাইববা মমলপা
বীণাগী মরমদা পনজরমগে মদ্রদি.....।

“বীণা” যন্তু অসি খাইনগী খোংনবা যন্তুনি। মসিদা নারদ
“বীণা” হায়বা মমিং অসি য়ান্না ফাওবা বীণানি। হোজিক
কালদদি মখল মখলগী নমুনা”। য়ান্না লৈবা উরে। “বীণা”
“আবিককার” হোদোকখিবা অসি ভগবান শঙ্করননি হায়না খাইনগী
গ্রন্থখিবা কংটে। মাদ্রদি অসিনি নোংমগী মুমিতা পাব ভা দেবীনা
চেপ্তুনা লৈরিগৈদা শ্রীমহাদেবনা উখিরমট, ইবেম্মাগী কুচগী মখক্তা
মথুং অনি শম্মদুনা নন্দুন তুপলমই, খুজিখিংনা লৈতেংলমই।
মাদ্র উবদা ভগবান শঙ্করগী মপুংখিংনা মুংঙাইবগী ভাব অমা
পোকখি। ইবেম্মাগী কুচনা তুখগী মশক ওইরে, খুংনা বীণাগী
রাও (মঠে) অহুগা খুজিগী মঙংদগী পরদার ওইহন্দুনা “বীণা”
যন্তু পোকখি।”

“পেনা হায়বা মমিং অসি কমদোনা খোনখিবনো? লোল
অসিমক মৈতৈ মরোয়্লা? মাল্লি মৈতৈ মরোয়্লি “পে”না হোবা
মৈতৈলোনগী রাইহে খর খুদম ওইবা শিজরি পেনা, পে, পেবা,

পেংম পেংচাইবা, পেংবা অসিনচিংবা। অদ্গনদি হৌজিক মমিং থোনবগী বাকম থংরসি পেং পুথোকলবা মতুংদা মমিং থোনগদ্রা, লৈত্রিঙৈদা হান্না মমিং থোনগদ্রা মসিগী বাকমস্থ চংলকই। কর্তা অদ্গনা পেং তমা হৌদোকৈ খনবদা অহানবদা পেংলক অদ্গ মহ কী ভাব অমস্থ বাকন্দা মমি ভাগনি মাদুগী মতুংদা পেংলক ওইনা শাদুনা পুথোকবা হোংনগনি। মমিং থোনবা হায়বা অসিমস্তব পেংলক উরগা পেং অদ্গী মশক, মতিক ময়াই, খোহোক মতুংইল্লা থোনবা ভাক্তনি। “পেনা” হায়বা শব্দ অসিদা রাইহে অনিনা শাব’ন, চাদুদি “পে” অমস্থ “না” পে হায়বদি থক্তগী কোন্দুনা খানথরকপা অদ্গা “না” হায়বনা “চৈজিং-নাচিংবদা” নাহেবগী মতৌগুনা মখোল থোকপা, অনি অসি পুন্সগা “পেনা” যোগার্থদা থোনখিবা মমিংনি।

পেনা শকখিবগী অহানবা থাইনগী লাইগী রা ওইনা হায়-নরকপা মতাংদদি মৌকোক (স্থল) না হৌজিকী যুবীগী শক অসি ওইরমই হায়নরি। মাদুদগী চাওখংনরকপা মতুং ইল্লা উরু ব’রু, লৈবাক্রা শাবা পেংনা শিজিন্নরম্বনি, মমৈ থংদা যুবী (হিদাকফু) না শিনখিবনি। মসি পুন্সমকী বারী অসি থোইনা পঞ্জররোই। মরু ওইনা পেনাগী মনুংগী তব্ব করিনো মসিননি থিগদবা। যুবীনা মালেম ইমাগী মহংনি অদ্গা চৈজিংনা আকাশ, সোরারেলগী মহংনি। মথক্তম্ চাওবাক্রা পনজ্রা নাচ ব্রহ্মদগী জগৎ সংচা়র তৌরকই। পেনা থোংবা মতমদা পেংলক অনি তব্বদুনা থক-থা চিংনরগা মখোল থোকই মখোলদগী

ভাইব'পানবা শন্দোকই তাকলি। অপোবা মও'দা আকাশনি
খ'মনবা থা, থরানমিচাকশিংগী মহুৎ'শনবা ওইনা চৈজিংগী
মও'সু অঞ্জি? মও চাওরাকনা চয়োল তরেং কোবা থরাশিচাকী
মও মাল্লি। হিদাকফু (যুবী) অতুনা মতুম তারি মাসিনা মালেম
ইমাগী মশক্লি। অসিগুয়া মনুংগী ভাব কয়ান্ন ফুমছনা লৈরবা
মৈতৈ পেনা য়ছনি।

ভাইব'পান ওইরকপা অসি শক্তি অমতনা ওইবা যাদে
হায়ব'দি শক্তি অনি চ'ই মাদুদি চ'থোক চ'শিন (আকর্ষণ
বিকর্ষণ, attraction and repulsion) অনি অসিগী ওই-
থিব'নি। চৈজিংগী য়েংকী লমদাংনি পন্তে' ইপা শকপা সোরা-
রেলান, অতুগা থাদ কোল্লিবা মতুম তাবা অতুনা ওইগী লমদাং
পলেম ইমা পৃথিবী'ন হায়বা থংগ্লি।

সে রাব'লবু তপান হায়ব'দি অতিংগাদগী নোং ভাবকুগা
ম'লেম ইমানা ১৬পুংগী মাতাগুয়া নোংগী জৈশ চুপশিল্লি,
মতুদগী পার্শ্বাচিংবা হোরকতুনা মতৈ মরোং চুমহল্লি, মতৈ
মবোং চিঞ্জ'ন্তগী জীব পোকই মরম অ'সনা আকাশপু ইপানি
হায়ব'দি আকাশপু মৈতৈনা "অভিযাসিদবা" হায়না কোলোই
মি'থৈনৈ। অভিযাসিদবনা তাইবং শেহুগী মতাং মখাদা শুগাইনা
লাকখিগনি। মতাং অ'সনা ত্রীমদ্ভাগবত গীতাগী অধ্যায় ত্রয়ামতা
শ্রো'ক তরাল'দোইদা য়াওরিবা ভগবান কৃষ্ণনা আজু'নগী মকমদা
তাক'প'থবা বাকম অমা পুশিনজব'কলে মাহুদি:—

“গামাৰিষ্ঠ চতুর্ভূতানি ধারয়ামাত্মমোক্ষসা।

পুষ্কামি চৌবধঃ সৰ্বাঃ সোমো ভূহা রসাত্মকঃ॥”

“ঈনা পৃথিবীনা চংলগা ঈগী শক্তিমা জগৎপু ধারণ ভোরি,
রসকী মশক ওইরবা থা ওইতুনা মইহ মরোং পাখী পুন্সমকনু
য়োকপি, চাওখংহল্লি।”

মতাং অসিদা গীতাগী শ্লোক পুন্সিকরকপগী মরমদি ঈশ্বরগী
শক্তিমা পৃথিবীৰু ধারণ ভোই, ততুদগে রসকী মশক ওইরবা
থা-না মইহ মরোং পাখী পুন্সমক যোকপিরি হায়বগী মতাংদা
পঞ্জরবনি।

মৈতৈগী ওইবা মনাত্তা লাউয়িংখোনা পেমা ধারণ ভোই
মসিনা তাকলিববু জগৎ পুন্সমক ইবুংভে' মানা পুবিয়ি তাক্লি।
অমরোমণা তাইবংমপুগী মশক ওইরবা সোরারেনবু মৈতৈনা
ইপারি অতুগা মালেম পৃথিবীৰু ইমানি হায়না লোনরমট, অসিগী
মথক্তা 'মমা মপানা অথোইবা লাইনি হায়মন্ত লোনরমই। মতুদি

“কোরো নোংনা রাংবরা, পন্তো ইপানা মরাংই।

মালেম লৈমানা লুংবরা, পলেম ইমানা মকমই।”

পন্তো ইপাগা সোরেলগা চাংদমটৈ, অতুদদি সোরারেলবু
ইপা অমা ওইবা লোরি। অতুগ' মালেম লৈবাকপু পলেম
ইমাগা চাংদমনার অতু ওইরবদি, পলেম পন্তোনা হেল্লি হায়বদি
তাকলি

মুমিংনা মৈশা পিরি, থানা রস পিরি হায়বগী মরমন্ত
মৈতৈ কোক শোংদা ফংই। মাতুদি মথক্তা পিথ্রিবা গীতাগা
চাংদমনবা স্বাবা।

“ধা ধা ধাবুঙতোন, নচা মোরানবী পোবীগে ?

পোবো শনম নহীগে হৈবোং চরোং অমতা খাদবীরকউ

নধি মরক্তা তা'খনী, নয়ং মরক্তা তাখিনি,

আচ্চ ! কানানা চাশীগরগে ?”

মংক' শৈবেং অসি ইপা ইপু তাকতক্তগী চহি লিশিং
কয়া শকনরকপা “ফে'ক শোং” মখল অমনি । মসি করয়া
মতমদা শকনবগে য়ে'লবনি মলুমদি পালবী মচাদি ফংদ্রিবী
জুপীনা মুমিংদ' পাবল কবা মতম, ধা ধোবকপা অতুবু য়ে'লগা
শকনবকপা ঈশৈনি । মসিগী মলু'গী ঈচেল ভাব করিনো ?
হায়বদ খানা বস পিবা লাইনি, খাদগী রস লবনি । রসলগী
মঠৈ মরো' পোকটৈ মঠৈ মবোং চিঞ্জাক চারগা ফংবীগী মলক
ওই'কটৈ । অতনা মতিকপানা কমবি ফ'ননবা হায়বদি মথং
মথং মচা মশু'শিং'ন ফ'জবা তাননবা ধাবু য়ে'হন্দুন শকনরকপা
ফে'ক শোং'নি । হৈবো চরো' অমতা খাদবীরকউ হায়বদি
ফলগী মলক স্তরবা হচা ইশু অফবা যামনা পীনাবিযু হায়বনি ।
অমরোমনা থদা লেরিবা অমমবা মমি অতু য়ে'বদা হৈবোং
পান্সা মালি মদুগী ভাবতা মপান ধো'দা পুখনি । করিগুখা
শোহতুনা ফস্তবা থি-যু' মরক্তা তাখিব' ধোকলবদি হায়বদি
ইচা ইশু কাওব' পোকপা ধোকলবদি মাংবা ভারেদো হায়বগী
ভাবতা “নধি মরক্তা তাখিনি নয়ং মরক্তা তাখিনি, আচ্চ কনা
চাখিগনি” হায়বনি । মসিনা তাকলিববু পিবা তরবাদ শোইদনা
ইচা ইশু অফবা মথং মথং পিনগীরকউ হায়বনি । অমরোমনা

মৈতৈনা থাইনা লাইরিক লাইশু ইতুন থনমবগী মল্লত্রা মচা
মশুদা পাওতাক চিনফা কয়া থবকা কোনবনা তাকপিরমই।

অনিদা নতুনা মৈতৈনা মচা মশু ইকজিব' মতমদ,
জৈকজবিবগী লোইনা লে ইনা তৈথোকত্রিঙগী মমাংদা চোংল
চোংলছনা ফোক শেং অমসু শকনরকপি মাছুদি :—

জৈশ

“তিং তিং চাওরো থবী জমিৎনা কানিঙেদা কাহে’রা ।
সনা মচুম তারো, লুপা মচুম তারো তিং তিং চাও’ন ”
মসিগী ভাব করিনো জুমিৎনা মৈশা অমসু তং (লাবলী
শক্তি) পি অছনা জুমিৎগী তিং-নিবনি, চিঞ্জাক’না মী তি বা
উমদে, মৈশা অমসু তিং যাওদবদি মরম অসিনা মম মপনা
অঙাং অদুব থুনা চাওনিংতুন অমসু শক্তি লৈবা মচা অত-
হননিংতুনা জুমিৎ থোরকপা মাঠেইকদা ওন’শ-দুন মথকা জৈশ
অসি শকতুনা চোংবনি । জুমিৎনা মথং মথং কাপ’লকপজমনা
অঙাং অদুব থুনা চাওৎপা ওইরসমু শক্তি লৈরসমু তাক্রি ।
“সনা মচুম লুপা মচুম” চ যবনা সু’ঙাই যাঠকবা হনাক কৈর’ক
থুনবা মচা মশু ওইবসমু হায়বনি । অসুনা তাক্র জাংলনা
“তিং তিং চাওরো ” জুমিৎগী মতমদ, “থা থা থা’ন’তোন”
শকনরকই ।

“পুং”

জৈশনী মতাং নৈনরকপগা লোঠন-লে ইনা পুংগী মতাংস্থ
খর। পৰজবমগে ? পুং মখল যামটৈ জৌইগুস্তসং অরিবা পুং
হায়বদি ফোক শোংগা কোনরকপা পুংদি লাটপুং হরাউ পুং
অসিনাচিংবা। মসি করিন ফদোনা শাবনো হায়বদা উ মকক
অমদা মন্তু উতোংগুমনা কোংখোকলগা শাবা, মদাই হায়বদি
মক মনাও লাউম্ন তিংবা পোংনি। অহ্ন হৌজিকী অনোবা
নট পালাদ অরিবা বংদেশতা য়ৈনরিবা পুমনমক ঐথাটৈনা পুং
হায়বা মং অসি কোনরি। মং তোপ্পা কোপ্পা মৈতৈ
পুং অনোবা অরিবা, খাচকবতনি।

পুং হায়ব অসিগী মং কন্দোনা খোনখিবনো হায়বগী
মরদা হায়বরককে ভারগী স স্কাত্ত জিভিননরিবা “মুদজ”
হায়ব পুং অ মং “মুদিকা” লৈবাবনা শাবনি হায়বনা “মুদজ”
কৌবনি। ঐখোয় মৈতৈগী’দ ম’তুনমে উনা শাবনি মং খোনবদি
য়াম্মা কজবা কুপলিনবা মওদা খোনবনি। ইপৌ পৌনা খিবনা
খংবা ওলোই ম’য় কুপনা বিচরগা জৌইননা বিগা ওভারগনি
মাদুদি হৌজিক বাকবগী ম’তু ইম্ন পুং হায়বা মক অসি
ময়েক খাটৈদোকতুদা য়েংবগে পুং = পু + উ + = প + উ + ম
ময়েক অহমনা শাবনি, মতাং অসিদা অহুখার অহুং ম অসি দ
খোনখোক অমতনি “অহুনাসিক” মকনি। মরম অহুনা পুং
হায়বগা পুং হায়বগা উচ্চারণ অমত ওই। হৌজিক পুংগী

মমি' গিরসি 'প'না পামেল, 'উ'না মউ অকুগ। 'ব'না ময়োল
হায়বদি মমুং হায়বনি অকুনদি পামেল মউ মনুং কোংখোলুনা
খাবা মশকশু ঈবদা উপোংপোংবা অসিগী যল্ল অসগী ম'ম'ব
পুংকোট। পুংহোদোকখিবগী রারী

খাইনা লাইগী হাকতক্তা চাংঙু প্যাংবগী মচা উবঙো
মোংয়াং চাওবা কোবা অমা নিংখো ওইচনা পাল্লমচ। নিংখো
অসিনা চাংঙু সোবাবেলগী মচা লুপা অরাইলৈমা কোবা অমা
লুহোংছমা লোখিরমচ। মতম অসিদা মশা ইবু'ঙো সোরাবেরা
মচা ইবেম্বাঙ্গীদমক অউন পোংকা মশক ওচনা পুং অম উনিখি-
রমই। লাইনা পীবা পুংনি হায়চনা পুং আসব 'ল'পুং'
হায়রগা থঙনরমই।

হায়রিবা পুং অকু লাই অউনা বৈনদে, মচাচুপী অবউ
লৈমনা য়ৈনবা পুংনি। মখোল অশুকী মতিক লুংখি অত'বা
মৌগী পুক্রিং তনবা মশকি, মতিক ময়াই যাল্লা লৈ। অনাং
অশোই নংবা যাদে। পুং অসগী খা'দোক খাংজন খোংল
তোনবা ননাউ লুপা 'ল'তন লু' কোবা অমা লৈরমই। নোংমা
অসিগুম্বা খোদোক অমা খোকখি মজুদি মনাই লুপা অকুনা খগী
খোংকাপ লৈরিউঙে। পুং শোক্তাবে। মজুদগী পুং অকু মা'লে
শি'জরজে। মজু উবদা মপ' ইবু'ঙো সোরাবেরনা খাউচনা পুং
গিররোট হায়চনা কে'রৌ থক্তা লোংখরে। মচা ইবেম্বা
অরাই লৈমানা পুং লৈত্রবদা অঙ ওবাগুম লৈরে। মপুক্রি' লু'শুক

মুংজারে। মিংথৌ যোংয়াং চাওবনা মনাই প্রজাশিংদা লাইপুংগী
মণক মর্তৌ মানবা পুং অবা শারো হায়না সনা য়াং পিথোং
নিংথৌগী য়াং মতুংইয়া মনাই অমনা রাং কোবা উ অত্ৰ য়ান্দুনা
পুং অমা শাখি। মাত্ৰ তিংনবা ২উনদি লাইরেল মউয়া তিংখি।
লাইপুং অসিনা হোহান হানবা পুং হোদোকখিবগী রাব্রিনি।
মরম অত্ৰনা ওসি কওবা মৈতৈ বাট্ৰদা 'রাংলেন পুং' খুনপুং
হায়বগা খঙনরিবা অ'সনি। হরাউ পুং, খুনপুং, তানয়েপুং অসিনা-
চিংবা ম'মিং মথং মথং কয়া লৈনরি।

পুং হায়বা অসি ক'ব্রিগীদমক শারিবনো, অমমুং শিজিয়ারি-
বনো হায়বদা তাল শিজিয়ারবা গুংঙাউনবনি। অত্ৰ ওইর দ 'ত ল'
কদায়ব কোবাং হায়বনচিংবা তাল শাজ্জী অকুয়া বাকম কয়া
চঙলকপা তার অত্ৰ লাইরিক অসিদা তাল শাত্ৰাঙা চবা
লাইরিক নত্ৰবনা য়ায়া ব'গা ইজররোই চাউয়াকপা অমত' পনজ-
সমগে? তালগী অর্থাৎ মতম হ'য়বতনি, মতমব অককনবা চাং
ওনত্ৰনা তাকপব 'তাল' কোবা য়াই। মতমব পুরান মরেন্দা
'কাল' নত্ৰগা যুগ কোই। মৈতৈন' যুগপু চক কোই। মসিদ
য়ায়া শা'বা মতমব হায়বনি। মতম খরা তেনবা চা'দ তাল
কোরবনি। মসিদগী হোয়া ব'গা এতোমগুমনা কুপা ম'মনা গা'হ'ব'
য়াই মাত্ৰদি মৌওইবনা তাকপা ওয়া নত্ৰে, মসিগী ম'মিং মৈতৈ
অরিবা ম'মিং "কুমাত্রাং" কোই, অস্ত্রকী মতিক কপাথে ম'মি
অসিমত্ৰা তাকাত্ৰ তাইব'পান পুয়মক শীনবা থ'না লেং লেং
চংতুনা লৈরবা কালগী শক্তিদি মসিব লাইগী ম'মি ওইনা

উপাধি নী, সনামহি কোবা লাইবু 'কুমত্রেং' হায়বা কো-
 লোই অসিমক খোল্লিবনি। মসি বিত্তানগী ওইবা বিচায়দা
 থম্বা তারবদি এতোমনি হায়বা যাই। অসিগুম্মা মতমবু য়ান্না
 কুপ্পা খায়্রিবনি। অপোবা মতমবু মৈতৈনা "নাহ্ম" কোই।
 "নাহ্ম"দগী থরামুক পোববু মিকুপ কোই। তাল শান্ত্রদা মতমগী
 অকুপ্পা চাংবু "মাত্রা" কোই, মাত্রা কয়া মরুয়া তাল শাবকট।
 অদুগুম্মা মৈতৈ অরিবা মরোন্না "নাহ্ম" হায়বা অসি মাত্রাগী
 চাংনি হায়বা যাই। মতমগী চাংগী মরমদা মীওইবগী আত্মানা
 পামলিবা মতম অদু পুকনিংদা খোদাবকট, পুকনিংনা ইন্দিয়-
 শিং হায়বদি জ্ঞান ঈন্দিয় মঙা, মিৎ, নাকোং, নাতোন, লৈ :সুং
 উনশা অসিনচিংবদা তাকলকট মথংদা কর্ম ইন্দিয় মঙা খোং,
 থুংনচিংবদা অমুক লাকই। মাদুব শিংলিশিংনা পাঙথোকপা
 ওমবা শক্তি কাওবদা মথো ভোরবনি। অদুনা ম'ওইবগী শিংলিগী
 শক্তিনা ওম্বা চাংবু "নাহ্ম" কোরবনি। কোক শোংগী মাত্রা
 (নাহ্ম) অয়াহ্মা মৈতৈগী ওইনা চংনরকপদি মশাং তরেংমা
 শাবানা নমই। মৈতৈগী তংন-ধানবা যাদবা তঙদি তরেং অসিনি।
 মাত্ৰদি যেক তরেং, চয়োল তরেং, মাত্রা তরেং অসিনচিংবা
 অসিনি। খাইনাগী ফোক শোংনা তালগী অদুক হকনা অকুপপা
 লৈরমদে, চুম্মগী ইনো নোবা তাল মাত্রা অমদা শিজিন্নবনি নাহ্ম
 তবেংকী মবোল তর খেন দ্র খেন চোং চোং
 তরখেন্দ্র খেন চোং চোং — নাহ্ম মরিগী চাং।

“মৈতৈ ফোক শোং”

জগোই

(ফোক ডান্স)

হৌজিক পুংগী মতাংদা অমলগা থর ইজ্ঞে মথংদা “ফোক ডান্স” মনাংকৌ জগোইগী মরমদা থরদং নৈনজবা তারে। অহানবদা ঐথোয়না ‘জগোই’ হায়বা অক অসিগী হৌরককম অমন্তং কমদোনা মমিং থোংখিবনো হায়বগী মরমদা থরসি। জগোইগী অর্থ থোই-দোকা অকবা নন্তে মৈতৈ অরিবা মরোন্দা জগোইবু “চংকোই” কোরমই নন্তগা নোঙবা হায়নন্ত খঙনৈ। “চংকোই” হায়বদি চং+কোই হায়বা ঠাইত অনিসিমা আবনি, মসিনা তাকলিববু চং ধাতুনা “না” হাপশিলগা “চংনা” কোই হায়বনা কোটনা কোটনা (বস্ত) হায়বদি “চংনা কোটবা” = চংকোই হায়খিবনি। মসিগী ভাবতি তাইবংলান অসিদা লৈরিবা গ্রহ, উপগ্রহ, থা থরানচিচাংনচিংবা পৃথকক তাইবং পুংগী মহোলা কোবা লাই-রেম্বৌগী খোঙচং অসি অমগা অমগা চংনা চংনা কোয়বা গুন্তুনি মসিগী অমম্বা মরোন্দা চংকোই হায়জবনৌ। অনোবা মরোন্দা জগোই হায়রগা খঙনবনি।

লৈশেমলোন পুয়া পুরানগী মত মতুং ইম্বা হায়রবদা তাইবং লৈশেম্বা মতমদা লাইপুথৌ মাপলনা লৈপাক হোমবা লাইমুরা তরেংনা লৈপাক থাবা শেম্বা অসিনি। অতুনদি জগোই অসি

অনি থোকনা কংলৈ লুপা জগোই, লুপী জগোই অসিনি । লাইশিংনা
 লৈশেমঙৈদা তৌয়স্বা থবক অতুগী মতো মঙ অতু মী ওইবনা
 শাবা অতুবু জগোই শাবা কোই । শল্লা হায়রবদা মীগী মতো
 মঙ তম্ববু জগোই শাবা কোই । অশেংবা জগোটদি মহোশাগী
 মশা মশাগী থোকচবা শাথেক মঙ মতোবু জগাই কোই ।
 মতুদি ব্রাহোনা নোং মংচগা মপুগিঃ লুঙাইতুনা মৈ থেকুংতুনা
 মশা ফন্দোকতুনা শাবা জগোটবু ব্রাহোং জগোট কোই । অতুগা
 ব্রাহোংগী মতো তমতুনা মীওইবনা শরিবা ব্রাহোং জগোট অতুদি
 জগোইশাবা কোই । মহোশাগী লৈজরস্বা অতুগী মতো মঙ
 তমতুনা করিগুস্বা মঙনা (মেডিয়ম) ওইতুনা মীওইবনা পুথোকপা
 অতুবু কলা কোই । জগোট শাবলু কলা অমনি, মীগী নলুগা
 পেংকো মতো চকচাং থোঙ থুং মংনা অসিনাচিবনা মেডিয়ম
 ওইতুনা শাবা নলুগা পুথোকপা অতুবু নলু কলা (জগোট শাবা)
 কোই ।

লৈশেম জগোই অসি লুপা লুপী থায়না হায়বা তারবদি
 মথল তকক শুট । মতুদি লুপীনা শাবগী মঙ অমসুং মমিঃ
 মখাদা পীরি ।

১। লৈশেম জগোই ।

২। লৈতাই জগোট ।

৩। নোংদাই জগোট ।

নিপানা শাবদা মথল অম

১। লৈপাক পেকপা (লৈপেকপা)

২। লৈপাক হোনবা (লৈহোনবা)

৩। লৈপাক পিবা (লৈপিবা)

জগোই মথল তরুত অসিন। লৈশেম জগোইগী অহানবনি ।
মসিগী মরম মথাদা কোক শোংগা কোন্না, চৎমিন্নরকনি । মরম
অসিন, কোক শোং, কোক ডাল হায়বা অসি মশা মশাপা
কোন্না ওক্তনি মরমদি 'অসৈ' হায়বদা শরুত অহম পুল্লিবনি
মাত্ৰদি মথক্তা হায়জথে । হৌজিক অনিশুবা পন্দুপতা কোক
শোংগী হায়বদি মৈতৈ মনাংকী ঙ্গৈশৈ শুগাইনা কংবিগনি ।

অনিশুবা পন্দুপ

কোক শোংগী হোরকফম

হৌজিক মৈতৈ মনাংকী ঙ্গৈশৈ (কোক শোং) গী মরমদা
মথং মনাও নাটনা ইজরক্কাগে মাত্ৰদি মৈতৈ কোক শোংগী হো-
রকফম কদাইদগীনো, করিগা মরী লৈনবগে ? অসিনচি'বগী
মরমদা লৈশেম লোনগা মরী লৈন্না পৌজরি । ইবে'পুবা র—"
লৈথক লথারোনগী মতুং ইন্না :—

তাইবংপানবা মপুনা অতিংকোকসিদবদা রাথং পৌখিরমই ন'না
অতিয়াসিদবা পুখিখিদ্না তাইবংপানবা শেম্মুরো হায়না সিথরক্কে ।
অত্ৰগী 'অসিবা' কোই । অতিংকোক গুরুসিদবদা অতিয়াসিদববু

পুথরক্তুনা তরংগী মথক্তা অমমবা সিদবনে, তাওপিরোইনাই কোদুনা মুঙমু মডুমদা মাঙদবা ওইনা তাওথৎলে। অতিংকোক গুরু সিদবনা মুঙমু অঙ্কী মথক্তা নিংথো “মহারাপ” কোনা যাইহিপি চাকচা তলে। মুঙমুকা তিনরকপণী মুঙকাং মহারাপ কোই। অতিংকোক গুরু সিদবগা তাওপিরোইনাইগা অনি তিন্নরিঙেতা শকমবা অসৈ। (১)

ঈশ

ভুঙক' লৈতে মুঙলৈতে, মুঙলৈ সললৈতে। সলনল নল থা ভুঙকালৈ, লাইরেম্বকি তিল্লিখোং লাইয়ংথোকি তিল্লিকক ” অমুম শকএ ॥

মমুং (তত্ত্ব)

অতিংকোক গুরুসিদবগী সিনথোঙ ওইনবদি (খোদাকমদি) অতিয়াসিদবনে। অতিয়াসিদবা মহাকতি লৈচিননে, তাওপী-রোইনাটকি সিনথোঙ ওইনপতি অতিংঙানে, অতিংঙা মহাক্তি নোংসৎনে।

মসিগী দার্শনিক ভাবার্থদি অসিনি তাইবংপানবা মপুনা অতিয়া অহাংবা অসি শেমই। অতিয়া অহাংবা অসি হেক লৈবগা মুংপিং পোকই হায়বনি। মসিদা শকনরকপা অসৈদি।

(২)

ঈশ

“পিতারেঙ, পিতারেঙ, করসং করসং।

সলসঙ লাইসঙ সম পিৎপিৎ ॥” ॥ অমুম শকত্র ॥

অতিংকোক গুরুসিদ্দিকা, তাওপিরোইনাইকা অনিমরা
অমরা ওইনা ভিন্নিউকি মমিদি “হঁম সং-কুমলেন চিৎপিৎ
খিকখপা” কোএ তাওপিরোইনাইনা ওঁওখি পোকএ মহাক্তি
অসিপনে।

মসিগী ভাবার্থদি জুংখিৎ পোকরা মতুংদা মৈ পোক্রে, মথংদা
ঙ্গৈং পোক্রে। ঙ্গৈং মমিদি :—

(১) ওং চিরিং (২) ওং চিংখোম (৩) ওং চিরাং (৪)
ওং চিরিং (৫) ওং চিত্তক (৬) ওং চিস (৭) ওং উল্লারি
(৮) ওং চিখা (৯) ওং চিখম। মসিবু ওংকার মাপল কোই।
অসিপা মহাক্তি ‘অ’ নে। ‘স’ জুপী পোকএ মহাক্তি কুনচিলতু
খোকপনে।

মৈগী মমি মাপল

- ১। ওং মৈমুৎসং।
- ২। ওং তরিংগাঙ।
- ৩। ওং ডানতুঙিং।
- ৪। ওং ডানতুঙাং।
- ৫। ওং সংতরেঙ।
- ৬। ওং কেমনুপী।
- ৭। ওং মৈহিংসং।
- ৮। ওং মীংভারং।
- ৯। ওং সং জুপী।

কুনচিলভুথোকপতি 'ক' নে। অসংবা পোকয়ে মহাক্তি সচিকনে। অপকমা সাঙথেএ মমিংদি 'সংতরিং' কোই। অকুপ্পা পোকই মহাক্তি 'থাপা'নে অপকমা কুপথেএ মমিংদি 'সংথাকুপ' কোই। অরিংবা পোকই মহাক্তি তাহইরেংনে। অপকমা লাংথেএ মমিংদি "তরিংহই" কোই। অঙাইবা পোকট, মহাক্তি যুপিরেলনে অপকমা ঙাঙথেএ মমিংদি "ভুকুপলেঙ" কোই। অবোংপা পোকই মহাক্তি লাংয়েল সিদবনে। অপকমা লোঙথেএ। মমিংদি "থিং-থিং চুমনরোঙ" কোই। অতোংপা পোকট মহাক্তি থবাল-পিচাক (থরালমিচাক) মিংথোসিদবনে। অপকমা তোংটেএ মমিংদি "তোংকুপলেঙ" কোই। অহইপা পোকএ মহাক্তি তোং-চেংলেলে' মমিংতি সংথুপ নোংতংলে' কোই।

মিংটেথেরোল (আকাশকী থরাচিচাকনচিংবগী মিং)

- ১ । সংতরিং
- ২ । সংথাকুপ
- ৩ । ত'রংজুহ
- ৪ । ভুকুপলেঙ
- ৫ । থিংথিং চুমনারোঙ (নু'মং)
- ৬ । তোংকুপলেঙ
- ৭ । সংথুপ হিংনোংতংলেং

হীয়াই তরেংমকী মিংটেথেরোল ।

- (১) হীপোকপী
- (২) যাইপোকপী

- ৩। হীরৈমা
- ৪। য়াট্টরৈমা
- ৫। হৌকুপী।
- ৬। য়াইকুপী
- ৭। য়াইমনাহা তরেং অসি পোকএ ॥

তাইবংপান না ওমোম

(সৃষ্টিতহা সৃষ্টি ক্রম)

বিজ্ঞান বিভাগ ।

তাইবংপানবা মপুনা অতিং কোকপু য়োমএ । তাইবংপানবা মপুগী মমিংদি “উম্ ওঁ য়োং” কোএ । অতিংকোকনা অমম্ববু য়োমএ । অতিংকোকী মমিংদি ড—ইফংকোংপা পলচি কোই । অমম্বনা হুংলিৎপু য়োমএ । অমম্বগী মমিংদি “উমাকক ওক কুক উ কোঠ । নোংসিংনা লৈচিনপু য়ে মএ । নোংসিংকী মমিংদি “ইং হু” সৎতরেঙ্ ‘জাখোমবা” কোই । লৈচিন্না ঙ্গৈ’ল বু য়োমএ, লৈচিনগী মমিংদি “উ” লৈচিল পুনচিল পুনলেন লিঙ্ক’ পুনজ্জৈয়োমপা কোই । ঙ্গৈ স’না লৈপাক য়োম্বনে । ঙ্গৈ’লং ম’নাংদি “লৈহিংস” হুফুথোক ইয়াপা মীরিহিং লৈয়োমপা কোই ।

ব্যাখ্যা—মসিগী ভাবার্থ কারনো তাইবংপানবা মপুন তাইবং শেমগৎলকপগী সৃক্ষ পদার্থ শেমগৎলকপগী অবস্থা নংগী তত্ত্ব বিচারনি মাদুদি—বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড অসিবু পুরবা হংবংদ য়োমলিবদি ত হংং মপুনি হায়বান । অহুগুয়া তাইবং মপু অহুনা অতিংকোক ইহাং হাংবা হুতিং তিংনা কোল্লব মহাকাশ

অসিবু মানা য়োল্লি হায়বদি ইবুংডো মামী গৰ্ভ মমুংদা লৈব।
মহাকাশনি তাক্লিবনি । অতিংকোকা অমম্ববু য়োমএ হায়বদি
অহাংবা অসি হেক লৈবদা অমম্বা অসিস্ত লৈরে হায়বনি ।
অহাংবা অমম্বা অদ্দগী জুমিং পোকে, “নোংলিৎনা চৈচিনপু
য়োমএ” হায়বদি মৈতবং পোকটৈ হায়বনি । মৈনা ঈশিং
পোকটৈ, ঈলিংদগী লৈপাক পোকটৈ । মরম অছনা ঈশিংগী
মিংখৈরোনগী মমিংদা “লৈয়েমপা” হায়বনি ।

তাইবংপানবা মপুগা মমিং ঝারগা পঞ্চ ভূত মঙাগী স্তম্ভ নাম

১ । ডম্ এং য়োং (তাইবংপান মপুগী মিংখৈ)

২ । উম্ ঠেখুং কেৎকা পলচিং—অতিয়া আকাশ

৩ । ডম্ কিক ওক কুকট—অমম্বা—

৪ । ইং হুং সংতরেঙ লিয়োম্বা—ম্মাংলৎ

৫ । উং লৈচিল পুনচিল পুনলেন লিক্কা পুন ঈয়োমপা—মৈ

৬ । লৈহাংসং ঠেখুংক ঈয়পা, মৌরিংহং লৈয়োমপা—ঈশিং

৭ । লৈপাক

মালেম লৈশেশ্বা (স্তম্ভ সৃষ্টি)

অতিংকোক গুরু সিদবনা লৈবাক শেমগে নিংলক্কে মচা
মপা অতিয়াসিদববু কোথোকতুনা হংই । নঙগী নপা কনানো ?
মচা অতিয়াসিদবনা থুঙকই “ইপাদি নঙনে,” মাদুগা গুরু
অতিংকোকনা হায়খি তোনা নঙনা ইপাবু মশক খঙলবদি নঙ
লৈপাক শেম্মুরো শিহ্নকই মাদুগী “অসিপা” “অসিবা” কোই ।

অতিয়ানা মাগী নুংসাসোরবু তাবল ওটেনা কুমছনা নুংসাসোর
 য়েংলোমদগী “অসিপা” বু ও লাও হায়না কোথোকতুনা ঙ্গৈশিং
 তরং (আপ) তাওথোকলে। নিংসা ওটোরোমদগী কুনডিলতু
 থোকপা ইনথোরকলে। অতুগী তুংদা অতিয়ানা লৈবাক অসিবু
 কবমনা শেমসিবনো হায়ছনা নুংবনা লৈরিঙেদা মপুকনিংদা
 রাখল অমা নীংলিংলকলে। “এনা ভোরিবা অসিগি ওইয়োই
 গুক তান্না কারণে হায়ছনা গুকগী নাক তান্না কাথিরমই।
 অতিয়াবু গুকনা কৈদোবা ল'কপনো হংলমই। মাতুদা অতিয়ানা
 থুংজুখি” গুরুনা লৈপ ক শেম্মু হায়বা অতুবু এঁহাকনা নুংপঙলে”
 গুরুগী অক উববসু উদ্রবসু যান্না কিলে। গুকগী মতিক খজিক্তা
 খঙজনিংই। ওকপিয়ু হায়না থুকমলে। মাতুদা গুকনা হাই,
 “এগী ই'তকপু খঙনিঙলবদি য়ে উ হায়ছনা ময়া কাথোরকই।
 গুরুনা ময়া কাথোরকপদা অতিয়া সনবনা গুকগী মবুক মমুংদা
 লৈবিবা বিবিক অতু উরে। মাতু উবদা অতিয়াসিদবনা হকনা
 কিলে, থুমজিনবিবো হায়ঙবজুন', গুকনা ময়া হেক উমসিনবদা
 গুরুগী মপুক মমুংদা লৈরিবা বিবিক অতু লোথেককে হায়ছনা,
 গুকগী মবুক মমুংদা হনচিনথরে। তসাইগী মপুক মমুংদগী অতু
 বিবিকপু হে ইদোংকে নীংতুনা

হোইরৌ } “আ (ত) ঙ্গৈশ।

ঙ্গৈশ } “আ হাই হে, হোইরৌ, হোইরৌ, হোইরৌ নাবে
 সে-এ॥”

হোইরৌ অসি শজুন' হোইদোরকলে। অতুদগী ঙ্গৈশ অ'সি
 হোইরৌ ঙ্গৈশ কোই।

হোইদোরকপা অতুবু তারুনা গুরুনা মতোমতগী মপুক
মমুংদা য়েংখিনখিবদা অতিয়াসিদবা লৈরম্বা অহু উরে। মাহু
উবদা গুরুনা অতিয়াগী মপুকনিং খঙলহুনা য়াবিন্নে খল্লহুনা
গুরুগা মশকা ৮প মাননবা অমা পুথোক্তুনা হাঙ্গী গুরুগা মায়-
যোকননা কমহুনা লৈরে। অহুগা গুরুনা ময়া কাথোরকলে।
গুরুগী মপুক মমুংদা লৈরিবা খিবিব খোরকপদ গুরুগী মমাঙদা
অতোপ্পা গুরু অমা লৈরম্বা অহু উকরে। “হিঃ ঐথোয়না
খঙপা অসিবু নংতরে। গুরুনি অসদত্তম লৈবে হায়হুনা গমনা
খোরক্লে। গুরুসিদবনা হা খোরকপা অহুবিবিকপু হায়া ঙৈশৈ
কোই।

হায়া ঙৈশৈ। (৪) হায়া ঙৈশৈ।

“আ হাঐ হে, হায়া হায়া, হায়া, হায়া, হায়া নকেসে ॥”

অভিকোকগুরুগী মমিংদি “সহ, হস” কোই। অতিয়াসিদবগী
মমিংদি—“হিঃ কারে, ২ হোই হে হে কোই।

গুরুগী মপুক মমুংদা লৈরম্বা খিবিবনা হাদোকরকঙৈগী অশৈ

(৫) ঙৈশৈ

“হো হোই হা হা হা, হোই হোই হা হা হা ॥

হেরিল লিল্লা হেরিল্লা হেরিল্লা হায়মুভেথুলাইতে।

হৈয়া হে হৈয়া হে, অতুবু থোইনা হারাগবা

লৈবানেদা! হোই হে, হোই হায়া নকেদা ॥”

হারাগুনা খোরকটোগী অসি সেমলুরে হায়বগী
গুরুগী মবুক মনু'দগী হোটেদোরকপা মহাক্তি খালপিচাক অপক-
মাগী মামুৎ খিবিকনি। মামুৎ মহাক্তি অতিয়াসিবনা ঘোমলে,
ঘোমবগী মমিংদি “হ স” কোই।

গুরুসিদবনা অতিয়াসিদবদা লৈবাক সেমলুরে হায়বগী
মতুংইয়া কুমখরক্তুনা ইশি' তরংগী (আপ) মথক্তা অতিয়া-
সিবনা মখননতগী নিংসাসোর কামখোক্তুনা নোংলৈগী মসক
খোরকলে। নোংলৈ অচুবু সনা তাংপল ওইনা মথক্তা কমছনা
লৈপাক অসিবু করম খেমসিবনো হায়ছনা নুংবংননা লৈরিঙৈদা
গুরুনা উরছনা মাগী মপুক মনু'দা চত্বশিনখরে। অতিয়াগী
খম্মোই খজিন্দা তন্দলগুননা লৈরে। অতিয়াসিদবনা লৈপাক
সেমকম খঙদছনা রাখল খোকতনা লৈরমবদগী মবুক মনু'দা
য়েংসিন'খবদা “বিঃ ইতোমতা নত্তে” অমানু ইপুক মনু'দা লৈরলে
হায়ছনা লৈবাক খেমসিনমসি লাও হায়না কোখোকলে।

মবুক মনু'দা লৈবা গুরুনা খমলকই “নং নখননদগী
ফক্ষম ফাওবা লৈতবি ঐবু কদাইনা কম্বু হরবগে?” ঐহৈ
অসি তাবদা অতিয়াসিবনা কদাইদা ফমহনসিগে হায়ছনা রাখল
তোরিঙৈদা মহাকপু খঙহন্দনা গুরুসিদবনা মহাক্তি লম্বাই লেম্বুদা
মথকলোমদা “ছ'চিরং” কোনা ছনগৎখিবদা মকু উংখোংকুমপা
(উংমানবা) মকু মকু (উচেক মকু) পোকলে মকুগী মমিংদি
“কুরংমাকুহিং” কোই। মকু অছদা গুরুনা তো'দনা মপুক মনু'দগী
অঙালবাগু চিংখোক্তুনা অমমবা মহাকপু খঙাল ডালখোরক্রে।

অঙানবা অতুব অতিয়াসিদবনা উরুতনা মচাকী মপুকমজুদা য়েং-
 শিনখিবদা উদরে। মাত্তদগী ইপজ্ঞা গানতুনা লৈরিবা আসি ঐগী
 ইবুক মজুদা লৈরম্মা অতু শোয়দনা ওটবমগনি হায়তনা অতি-
 য়াসিদবনা তামনরকলে। গুরু ওইতনা লৈরম্মে মাত্ত উবদা
 থুকলে। গুরুনা করিগী থুকমসিবনো থুকমগম্ম নপুকজগী মচা
 অতুনি হায়না থুমই। অতিয়াসিদবনা হায় “ওসাই ইবুক মম্মুদা
 লৈরিঙৈদদি থঙজাওদরে। ইচাগুম * ইপা অগিবনে। গুরুনা
 লৈপাক সেন্মু হায়বা অতুব করম্মনা সেন্মু হায়বগে হংএ। গুরু
 সিদবনা তাইবংপানবা অপক মাবু মম্মু ওটব’ তাকপিগে ঐঙ-
 লজুনা মম্মি “হু” সং তারি” কৌনা খোং বিরক্রে। পরিং তাংসং
 উসং লাইসোন সিঙকাপ মঙামকম্ম তমসিরক্রে। আসিদগী
 হেম্পোক্তনা “গুরুসিদবনা অতিয়াসিদবনা মচা নোংপোমরোল শেম-
 বদা মকু আসি তাংজো হায়না শিগরম্মে। অতুদগী অতিয়াসিদবনা
 আসাইগী মকম অতুদা কুমথরবতুনা গুরুনা তাকপিরকপা লাইসোন
 অতুব “উ” লাওনা সোন্দুনা “কোংগোল” অম্মা পোকলক্রে।
 কোংজোলগী মম্মিদি “বুং” কোই। “য়েং” লাওনা সোন্দুনা ঈসং
 অম্মা পোক্রে। ঈসংগী মম্মিদি “জিঃসং” কোই। গুরু অহমলক
 সোল্লকপম্মা কংবো কাংচাও পোক্রে। কংগী মম্মিদি “কং হিলেন
 ঈকুম্মা” কোই। কংগী মম্মা অতিয়াসিদবনা মিরেলগী লাংবুন্না
 (মিরাংগুংনা) লাংসং হলে। নোংপোক নোংচুপ থা অম্মা
 লাক্তুনা পরিং হলে। লৈপাকো মম্মি চিথোক মারথকম্ম লাভ্রে।

* ইচাবু পারি কোই মসি অথ ইগা অরিবা হায়নি।

পরিংগী ময়াইদা অতিয়াসিদবনা উয়ুং ওইনা মখোঙ কারলয়া ফমলিঙেদা (যোগাসন) মপুক নিংখিলকতুনা মথকলোমদা য়েংখৎ-
খিবদা নোংখোগী মমি লাক্লে হায়দুনা মকুগী মথক্তা হুইরিগুম
হমগৎখরে। অতুগা নোংখোগী মমি লাক্লে। অতিয়াগী মমি দি
“সংকুসংং কুরেঙ” কোই। নোংখোগী মমি অসিদা লৈবা
“কুরুমলেন কিংইপা” অমনা “কুরুমলেন সাইপা” তত্লে মনা অমনা
“কুরুমলেন মৈইপা” অহম অসিনা কোঙনা খোরিঙইনা লাক্লে।
অহম অসিগী ময়াইদা খরান’পচাক নিংখো সিদবানা (এব তরা) উয়ুং
ওইনা মমিং “নোংৎলেং উংলুৎরেঙ” কোই। ততোপ্লা
মমিং অমনা “তোংকুপেঙ” কোই। মপুক মচাংতকি মামুংতি
‘তলতুমলেন মৈইপা’ কোই।

অতিয়াসিদবনা অসাহগী লাংসংগী ময়াইদা ওলখরকতুনা
মখোঙ কারলয়া ফমলিঙেদা লুঙমু মতুম অনিখক কাউখৎলক্লে
অমদি খাউ যাই থম নৈএ, অতোপ্লা অমনা গুংলুং-খুংলাই থমইএ
অতুদগী লৈবাক শেষগে হায়দুনা মচাকী মাজল ওইনবা পোকে
হায়না নিংলে। হুমলেন নোংসিৎকা, হামলেংল লৈচিলগা অ-
মকনা মতু ময়া ওইনা ওঙনায়ে। ঈশিং তরংদা শোকপদি
(১) কারি (২) কারা (৩) নোংদম খুবা (৪) নাংয়াইমরিঙনবা
(৫) চাওরা মপাল দিবা (৬) তরংখোইমুচা (৭) ‘পসাতাও
তরংমক পোকলে। চাওরা মপালখিবনা ঈশিংদা তাউরিষ খিবি
খোমজিন্দুনা নোংয়াই মরি ওনবনা পরিং অমক লোংলচেয়ে।
অসিবনা মমিং “ঈককতরিং” কোই।

সারেং পোকপাঃ—সিঙকাপকী মথক্তা সারেং য়াংপা পোকে। সারেং য়াংপগী মমিংদি ‘ভাগী নিংথো মেহলনাং ত্যৈ প্য’ কোই। মেহলনাং ত্যৈপানা নিঙকাপ ওইনৈএ। অতুগা অভিয়াসিদবনা মথেইদোদা উয়ুং ওইনা ফমলে। লৈপাকতি করিদগী লোসিবা হায়তুনা অভিয়ান’ গ্রাখল থোকতনা লৈয়বা অতু উয়তুনা গুরুনা ঈশিং তরংগী মখাদা লৈখথরে। ঈশিংগী মথক্তা থেংকু পোকলে। থেংকুগী মমিংদি “কুততিকতা থিংকুরং” কোই। থেংকুগী মথক্তা গুরুনা ফমলে। অভিয়া সিদবনা মথবংনবা অতু মিঙসিলকলে। ঈশিংগী মখাদা করি লৈবগে য়েংগে হায়তুনা লৈ রঙই গুরুসিদবা লৈয়মবা অতু উয়তুনা থুরুমই। গুরুসিদবনা কোনোবা কুংলকপনো হংলনই। অভিয়া-সিদবনা থুরুমং হায়জরকহ ‘লৈপাকী মপুদি নংনে হায়তুনা লৈপাক নিগে লাকপনে, লৈপাক পিনো হায়না থুরুমই। মতুদা গুরুসিদবনা তাকপিরকই” নংনা লৈপাক লোগে হায়রবদি মথুং নতুংলোমদা থমলগা ময়ানা চিকইই ইথেইদগী (নাভি) পুতুং ভাইথোংনংলুক মরুম পুতুথো হয়রকই। অভিয়ানা গুরুগী থোইদোদগী থোংদোকতুনা পুতুংভাইথোংনংলুক মরুম লোরে। লৈপাক লোইগী মমিংদি “থোইরো লোথোং” কোই। অভিয়া-সিদবনা মথুস্তি তুংলোমদা ওনথোক্তুন ময়ানা চিকনা পুথংলেক্লে। লৈপাক পুথংলকইগী মমিংদি “লৈয়ংলেন লৈপুথ” কোই। গুরু-সিদবনা অভিয়া সিদবদা লৈপাক থেমননবা থেংকু লাবিরকলে। অভিয়া সিদবনা থেংকু তোংলে। থেংকু মমিংদি ‘তিকতা লৈতোং-লেল লৈখংপা” কোই। থেংকু তোংতুনা অভিয়া সিদবনা

পরিংগী মধোইতা থুংলরে। অসিববু থেংকুগী মধক্তা লৈপাক
অহু তাথোকহলে হায়বদি শিন্দোকহলে। অসিবনা লৈপাক
তাথোকঙেগী মমিংদি “লৈরংলেন লৈতকপা” কোই। লৈপাক
অহুদি হামৈ মপাক মরুমতা পাকএ। চিথেক মরিমক্তা লৈপাক
ডাকপদি (১) পিসাতাওনা নোংচুপ ডাকই। (২) কারিনা খায়ম
ডাকই। (৩) কারানা নোংপোক ডাকই। (৪) নোংতম থু-
পানা অহাং ডাকই। অতিয়াসিদবনা ময়াইনা উয়ং ওইনা
ফমলিঙেনা অসিবগা তাননচুনা (১) য়ুহানে, (২) য়ুচেংনে, (৩)
ধারানে অমমুং (৪) চেংঙানে মরিমক অসি পোকলে।

তাইৎপানবা মমুং ওইনপা অতিয়াসিদবগা কুনচিল তুথো-
কপগা স্বাতানচুনা নুংসিং হারাপা পোকলে। লৈপাক অহুবু
নুংসিং হারাপনা য়ৈখায়রে। লৈপাক মহাক্তি লৈচিল ওইখরে।
অসিবদি নুংসোলকুমনা খাঙলে। অতিয়াসিদবনা অসিবগা
তানচৌচুনা অমরক সেমহোরে।

অসিবনা মাগী থুয়াদগী মুরা তাথোকচুনা “ডাফ্রম” পোক্তে।
মমিংদি “হুং ডারেল” কোই। অতিয়াসিদবনা ডাফ্রমগী মসোক্তা
তোংচুনা গুরুগী মনাক তার্না চঙখরে। গুরুনা কৈদোবা লাক
পনো হংলমই। অতিয়াসিদবনা থুমজরকই “গুরুনা লৈপাক
পীবিবা অহুবু হারাপনা অমরক মাঙহনলে, অমরক্তা লৈপাক
পীবিবু” হায়না থুরুমলে। গুরুনা পুনুংটাঠেথোংলংলুক মরুম
পীবিবরকলে। অতিয়াসিদবনা পুরকলে। মমিংদি “লৈপুরেল”
কোই। পরিংগী মধোইতা থুংলরে। লৈপাক অহু অমরক তম্মা
সেমলে। লৈপাক মহাক্তি হামৈ মরুমদা পাকএ।

যুহানা নোংসিৎলম ডাকই যুচেংনা মৈয়ম ডাকই, খাবানা
 লাইচিৰম ডাকই, চেংঙানা লিকলম ডাকই (চিংথৈ)। লৈপাকী
 অতিয়াসিদবনা উয়ং ওইনা ফমলে। অতিয়াসিদবনা অসিবগা
 তাম্বতনা মৰিঙানিগী মপাঙ্গল ওইনপা (১) লৈখোম ভাওনে,
 (২) নোংখোম ভাওনে, (৩) লৈসা ভাওনে (৪) নোংসাতাওনে
 মৰিমক অসি পোকলে। অতিয়াসিদবনা তাইংপানবা মজুং
 ওইনবা কুনচিলতুখোকপাগা অমুরক তাম্বতনা ছাপান। লৈপাক
 চৈখাঙবা অত্থ শেমগৎনবা অতিয়াসিদবনী খুয়াদনী তাখোকতুনা
 কোবী তীল পোকলে। কোবীগী মমিদি “লিপি কোপি” কোই।
 অত্থদগী অতিয়াসিদবনা কোবীনা পাখোল লিখরে মত্থদি গুরুগী
 মফমদগী লৈপাক পুত্ৰুঙ ইথোংলংলুক মক্ৰম পুরকউ হায়খি।
 মত্থগী মত্ৰু ইয়া কোবীনা গুরুগী মফম তাম্বা লাকলে। কোবী
 উবদা গুরুনা হংখি “কোবী নং করিতোবা লাকপনো” মাত্থদা
 কোবীনা খুমজ্জং “নচা নিপা অতিয়াসিদবনা লৈপাক অমুক
 শেমনবা লৈপাক খরগা লাইসোন অমগা তাকপিরকউ হায়তুনা
 লাঙ্ৰবনি” গুরুনা লৈপাকস্থ পীবিরকলে, লাইসোন অমত্থ
 তাকপিরকলে। কোবীনা অত্থদগী লৈপাতোমসোল মরিল ফাংনা
 কাখ লকলে। অতিয়াসিদবনী মফমদা পাওদমলে। লৈপাকস্থ
 পীয়ে, লাইসোনস্থ তাকপিরে অত্থদগী অতিয়াসিদবনা লৈপাক
 অত্থ অসবদা পীয়ে লাইসোন অত্থ শোনতুনা অমুক লৈশেমমো
 হায়বে, মাত্থগী মত্ৰু ইয়া অসিবনা লাইসোন “লৈপিতোমসোল
 নপকা” হায়না শোন্দুনা লৈশেমনবা খোঁরাং তোরকলে, মতম

অসিদা হানাপা নুংসিংনা অমুক থুগাইনবা ধোরাং ভোরে ।
 মাছ গুরুনা উরুনা গুরুগী খোইনোখাদগী খোইনো কোবা মিৎ-
 নাহাগী মসককুশনা গুরু মাগী মিৎলুরোমদা কোথোকলে । মমিংদি
 “তারৈ ডাঠৈ মিৎয়েংসেল মিরি মিৎয়েংসেল” কোই । অহুগা
 গুরুনা হায়রকই খোইনো মিৎয়েংসেল ও । অতিমানা লৈপাক
 সেমবদা সেমফাঙ্গৈদা হুয়া হুয়া য়ৈখাইবা হারাপা অসি নংনা
 কাউফা হায়দুনা গুরুগী থুৎনাওতা তোংহলহুনা থাংগৎলুকে ।
 নোংখাঙ্গৈমদা কোরে । নোংখাঙ্গৈমদা গুরুনা হংলে “খোইনো
 নোংখাঙ্গৈমদা নংনা য়েংবদা করি লৈরা উবগে ?” খোইনো
 নোংখাঙ্গৈমদা থুৎজরকই “গুরুসিদবা ঐনা মাঠৈক মরি লৈহনা
 য়েংবদা করি খোইদোকপা উদে, মপুক কনজাওবগী মসক অমদি
 উহ মসিব কনানো ?” হায়না হংজরকপদা গুরুনা হায়এ “হে
 খোইনো ও । নংনা উরিবা অহু হারাপা হায়বা অতিয়াসিদবনা
 লৈসেমবদা হুয়া হুয়া থুগাছ হায়বা অহুনি । অহুনা লৈপাক
 য়ৈখাইবা মহো মহো মাঙহনবা মাবু থামহনগে হায়দুনা নংবু
 তাকথোকপনি (পুথোকপনি) ।” গুরুগী য়াং তাবদা খোইনো
 নোংখাঙ্গৈমদা মৈরিকী ফিজ়ে শেত্তুনা গুরুদগী চোংখোকথরে ।
 আন্টা তরংগী মথক্তা তকুপ তকুপ তরেং তরেংনা ডায়া শানন লৈয়ে
 খোইনো নোংখাঙ্গৈমদা তরংগী মথক্তা শাননবা অহু আসাংগা
 হারাপা লৈপাক চেখাঙ্গে হায়না নোংলিবা অহুনা উরুরে অহুগা
 মপুকনিংদা থল্লকই “হিঃ করিনো তরংগী মথক্তা তকুপ তরেংনা
 ডায়া শাননরিবো নিংখৌবো অসিব করিদগী থোরকপনো করিগী

শাননবিবো হংগে হায়তনা চঙশিল্লকই।” অদুগ অহুমনা হায়রকটে
 “হুলতরংগী মথস্তা মৈরাগী মতোগুস্তা ভালনা শাননবিপী নংবু
 নাইমা ওইনা হুংচঙপী তিল্লাংখোইদাবীবু খোকলরে, পেয়া নংবু
 কনানো? হাইহে অসি ভাবদা লাইরেশ্বনা খুমজরকই—

(৬) জৈশ

“হোইতা হে মহাপা অপিচা,
 লৈকুমকম খোটেচোপ্লা.
 লৈরাই মরুম খোই হাইয়া,
 লৈভুম চরা পাউ শাব ও!
 ইপল পুলাং কাঠরেতা,
 পুলাং লুরোই কাইববু
 সিংলমলোই হাইপরা?
 ইপলমপু হাইপমে সিংলম লাও।”
 হারাপাৰা অমুক পাউরোএ।

(৭) জৈশ

“ঐতি পেয়া নংপু হুলভেতা
 লৈপাক সংতা লৈবীও।
 কোরকালতা কমভুনা ননম বোংসা যাইপীও।
 চোমকাই তোইসেমপিপু হুলপনে।
 হে পেয়া নিঙবিপি ও!
 বিংবিং লৌচসে পালবা লৌচসে।”

খোইনো নোংখাঙলৈমনা অমুক খুই :—

(৮) জৈশ

“হে ইপুং নহাপা ও !

যারোতকি সঙাইনা মচিন কেকরু থোকতরি

ললচামপুংগী কাককৈনা খানা-হুমাই সাতরিএ,

*তোককমতকি ডামুনা খোট্টু তোলোক চিন্তরিএ,

কোংপতকি ডাখানা চেহকোই কানক নকতরি।

জুকনা মই যালতরি, যাকোকনা মপাল সাতরি,

নোংমৈ লোচরো।”

অমুখা পাউনোনিরৈঙদা আসাই লৈপাক অহবু অতিয়াসিদবনা

অসিববু শেমহনবা লোঠেরে। লৈপাককি পলটি মরিমজ্ঞা চুক-

সেং খারে। চুককি মিমদি লিকলম (কোত্রা)দা হুইপালনে,

মিলমদা (চিংটৈ) যুবোপানে; মৈরমদা উসিংপানে, লাইচিরমদা

উরোটপানে, কারলগী ময়ইদা অ'সবনা ডালতুরেঙ, কোনা

সেংওইনা ফমলে। অতিয়াসিদবনা উয়ংগী মথজ্ঞা কপহু ওইনা

লেন্‌লবগী মিমদি ‘লৈতুরেং নোংত'লেংপা’ কোই। তুনা লেন্‌লে,

অহুগা অমরক নোংয়াই মরিওনপা, চাওর মপালখিপা অ'নমকনা

পরিং অমরক খারে। লৈস' তাওনা নোংচপ ডাকলে। নোংসা

তাওনা খা ডাকএ। লৈখোমতাওনা নোংপোক ডাকএ। নোং-

খোমতাওনা অহাং ডাকএ। মখোয় মরিনা ডাংজুনা ওমলে।

*তোককমতকি = কোককমদগী।

অন্তমনা ডাকলবা মতুংদা অতিয়াসিদবনা “হে হারাণা ও হোজিক
অমরক নংনা নিঙপগী মথৈ ভৌ ও ।” অসুম হায়রক পদা হারাপনা
থুমলকই—“হৌজিক্তি ঐনা ভৌবা ওমলররোইএ ।”

পাউরোনবা অসৈদি

(৯) জৈশৈ ।

“বাকথুকপি ও মৈকাম ও, ইচিলতুমট কামকতে ।”

অন্তমনা পাউরোটৈন এ । অতিয়াসিদবনা অমুক হায়রকই “থেকু ও
লৈপাক অ’সবু ময়’ মঙাল চ’ওনবা লৈপাক থানব লৈরোল
অমা সেমগে, ন’পুরো লাও” হায়রবদা থেকুনা থুমজরকই “ঐনা
পুবদি মতিক চাদে পুবা ওলোই অহুনা ঐথৌই তাম্বুনা
পাফল তোকলেল লিশিংপানবা পুথোকসি ।” হায়না থুমলকই
মসিদা পাউরোনবা অসৈদি

(১০) জৈশৈ ।

“থিকুও নাহাপাও, হনমপোললে পোলকতে ।”

অসুম লকই । অসিগী তুংদা অতিয়াসিদবনা অসিবদা হায়রকই,
“অসিবা ন’গা থেকুগা তাম্বুনা পাফল তোকলেল লিশিংপানবা
পোকলে.” হায়বগী মতুংইয়া মথৌই অনিনা পাফল তোকলেল
লিশিং পানবা পোক্লে । মসিদা পাউরোনবা অসৈদি

জৈশ (১১)

“অধিগ কোরে, থিঙকোরে, থিঙকোলাংই থিঙকোরে ।

লাইরেল কোকপা থিঙকোরে ॥” অসুম সকই ।

লৈরোল অমদি লৈপাক পুখৎনবা গুরুগী কমপিনে, থেংকুনা
লৈরোল অমা পুট । লৈপাক পুবা থেংকুগী মমিদি “কুরুতিস্তা
থি'কুব' লৈপুখা” কোই । থেংকুকি মনাস্তা লৈবদি—
লৈনুংখামনি'রপ । লাইরেল পরে'ঙথেংপা, থারা, নোংয়াইমচিওন
মরি আসিনে ॥ অতিয়াসিদবনা গুরুগী মনাক ভায়া চৎথরে,
লৈবা ৩ মবোল অম সেমলে হায়না তমলুরে । অজুগা লৈপাক
মপু' ফাব' মমদে মবম অজুনা গুরু থুরুমঙগে লাকচব'ন হায়জনা
গুরুগী থুখাদা থুরুমঙগে । মজুগী গুরুনা অ'ভিয়াসিদবনা নোং-
পোমবোল মাপল অমসুং চেপ ক গৈবোন মাপল অমুক থেমনবা
লাইসোল অমসু ভাকপিরকনে ।

অজুগী আ'যা'সিদবনা মকু ভোংজনা নোংথো মরোল অমা
সেমপে । নোংথো মরোল আসদা লৈবা সোৱারেনগী মমিদি
“হু'চংডাঙ তারংপ, পাহি'ঙাঙ তারংপা, হু'হি'চি তারংপা, তুকুপ-
লিক গ্রিকি তুখিংতারক, ডাঙহকপ, তুখিংলিক,—কুংকু'চি, তুখিং
• রি'কুমভারং তবৎমক মনাস্তা পকনা লৈপদি “থিংথিং কুগত্রং
চুমব রোঙ ॥”

অসুমন সেমলু কা অতিয়াসিদবনা আসাইকি মকম পরিংগী
“মখোহদা” হককুনা মখো' কারনননা কম'লইডদা তিল পোককে
নিংলকলে । পামস ভোকলেগ লিখিং পানববু কে রকই “ঐথোই

অনিগী পাফল ওইনবা পাফল নংনা তিলপোকউ হায়রে । পাফলনা মখাগী তিল মঙাসি .প ক্লে ।

(১) তিল্লিরেল (২) লাইয়িরেল (৩) থাকিরেল, (৪) লিলত'ওরেল (৫) তাওরোইনাই । অমুকস্ত মরি অমা পোক্রে : —(১) তিলমু-রেল, (২) লাইমুরেল, (৩) তিলঙেরেল, (৪) তিলডাঙরেল অ'স'নি ।

অসিগী ম'ভুংদা অতিয়াসিদবনা পাফলগী মখক্তা লৈপাক সেমগে হায়তুনা পাফল মহাকপু লাই'খবিবনা লিরোল লোহো । লিরোলঙেগী অসৈ ।

(১২) ঙ্গৈশ

“পুরুমামা লিখাও খাং, খংখং চিংতুনা,
নাটৈ অনিমককি ম'ভা চুশিলমবে
হাঙ্গিবকি কাকয়েল থুজিন চুচ ॥”

অনুম খক্তুনা পঙফকসা, খাংসেন ফকসা, হৈকোই ফকসা, লাইয়ে ফকসা, চকসি ফকসা, লিখাং মাখং কৈরোই খুং. লিরোল খোইরোল, লিসি খোইসি, লিপু খোইথু লিকাখোইফা, লিসম-খোইসম, লিভিন-খোইভিন, শুন-পটৈ, ল'থুরো লোইনা তিলবদা অ'য়াসিদবনা পাফলগী মখক্তা লৈপাক সেমগে ঙ্গৈ-লতুনা “চাঙাল চানিঙ সাপাপু” সারতুনা পাফলস্ত ম'পুংকারে । পাফলগী ম'মংদি “তিলসংতিনপুকথে তোকতারাপা চিকিসনা য়েওরাইপা” কোই । অহুদগী অতিয়াসিদবনা থোকু কৈরে । থোকুনা য়েংলোমদা, পাফলনা ওইরোমদা, অসিবনা ময়াইদা অহুমমকী মখক্তা অতিয়াসিদবনা তোংখংলতুনা পাউরোনবা অসৈদি

(১৩) থিংকু নমপোল ক্টৈশ।

“থিংকু নমপোল নোই নোই,

হরাই খাঙপাক মখাঙপাক

চেঙপি লোইয়া মরোইয়া ॥”

লমলোই খালোই খাচিকনা,

খাচিক খাপাঙনা ॥”

অনুম শকতুনা থেসুনা পুবা লৈরোল মথক্তা পাকল ধারে।
পাকলগী মথক্তা অতিয়াসিদবনা থেসুগী নাওকম অহু পুখৎলক্তুনা
“অসিববু” পাকলগী মথক্তা লৈরোল অঘা লেমহরে।

পাকলনা পুবা লৈরোল অসিগী মনাক্তা ঙাকবদি :—

(১) চক মরিংপা—নোংচুপ ঙাকই।

(২) ভাংমরিংপা—খারম ঙাকই।

(৩) মুংমরিংপা—নোংপোক ঙাকই।

(৪) পামরিংপা—অরাং ঙাকই।

(৫) ভুমা-হাপা—লিকলম ঙাকই।

(৬) ভুমরিংপা—মিলম ঙাকই।

(৭) মালচিপা—মৈরম ঙাকই।

(৮) হাইসপা—লাইচিরম ঙাকই।

অসিগী জুংদা অতিয়াসিদবনা লৈপাকী মরাইতা মথোং কারন্বমা
কমতুনা “পিসাতাও ও। লৈপাক মজুং ওইমবা নিংসিংডু” হায়মবদা
লাইজুংপিসিলমুকা স্বাতাননতুনা ওককা, সামুগা পোকলে। অহুগা
অতিয়াসিদবনা “অসিবা লাও ! তাইবংপানবা অসিখিবিকপু

নংগীনি, লৈপাক অসিনু মং সেমলোরাও, ইকম অসি ফমলো-
রাও” হায়না সিহরে । অতিয়াসিদবদি আসাইগী মকম অহুনা
কাথরে ।

লৈরোল অমদি ওকনা পুইএ । ওকী মথক্তা পাকলগী
নাওফম থারে । ‘ওকী মমিংদি “থুকতিং থিকসো” কোই । মনাক্তা
লৈবা লাইদি —

(১) সুরাই নিঙতোংপ’ ।

(২) চাওর-মপালথিণা ।

(৩) লৈবুং পিসিলনু ।

অহুম অসিনি । ওক সামুক’ শোকঙৈগী অসৈদি

(৭) ঙ্গৈশ

“মিত্তারেঙ মিত্তারেঙ করসং করসং

সলসঙ লাইসঙ সমপিংপিং ॥” অহুম সকএ ॥

অসিগী তুংদা অসিবনা মকু ভোংতুনা মথকলোমনা কাথরে
লোংথো মরোল অমা সেমলে । মরোল অসিদা লৈবা সোরা-
রেনগী মমিংদ “মিরুরু ‘হং হিং জুহিং” কোই । মনাক্তা চাথা
খোংচোমগী তরুকাংকনা কোইনা লৈএ । অহুদগী অসাইগী
মকমদা অসিবা চনথরকলে । অসিবনা সামুবু কৌরগা হায়রকই,
“নংনা লৈরোল অমা পুরো লাও ।” হায়রে, অহুমনা সামুগী
মথক্তা ওকী নাওফম থাছনা লৈরোল অমা সেমলে । সামুগী
মমিংদি “পিসানুকেতিংয়েৎ ।” কোই । “লতোংকেংমসতা”হু কোই

মনাক্তা লৈবদি—

- (১) যুচেংনে,
- (২) খোপিল ইফনপিলে,
- (৩) পিসাতাওনে, অহুমমক লৈ।

অমুক অসিবনা মকু তোংদুনা কাথরে, নোংলোল অমদি থরালপিচাক (থরানমিচাক) অপকমানে, অহুদা লৈবা সোরারেল মমিংদি “সংতারেঙ তাকুপ. তারেংপা” কোই। অহুদা অসিবনা আসাইগী মফমদা হম্বরকলে।

লৈরোল অমদি তিলমুরেলপু লাই অয়াশ্বনা লিরোল খোই-রোল. লিসিখোহসি. ত্তনাপরৈ লংখুরো সেমদুনা পুহনগে, খেমলিঙেদা পাউরোনবা অসৈদি—

(১৪) ঈশৈ

“তলদল কাইপোকবা সেনচি সেনচাও বিয়োধিরো ॥”

অশুম সকএ। মনাক্তা লৈবদি :—

(১) লৈফুরেন কিনাইপা

(২) যুতা

(৩) ঙাংঙোই লৈরামপি। অহুমমক লৈএ ॥

অসিবনা মকুতোংদুনা অমুক কাথরে, নোংলোল অমদি “খা” নে। “খা” দা লৈব সোরারেল মমিংদি “কারে লৈরংসনা ঙাংক্রুপা” কোই। মমাঙতা খাপা লৈএ। খাবু ঈরুবিবদি “চারোং রাইরু রেঙ” কোই। সেংবি লুবিবদি মানে ॥ অসিবনা আসাইগী মফমদা হম্বরকলে। লাটমুরেলপু লাট অয়াশ্বনা লিরোল খোইরোন লিসিখোইসি সেমলকপদা পাউরোনব অসৈদি :—

(১৫) ঈশৈ

“কোথেমপা কোথেমপা কোমা মতোন হাইচাসে কোঁ কোঁ ॥”

লাইমুরেয়া লৈরোল অমাপুরে ॥

মনাক্তা লৈবদি :-

- (১) তারং খোইছুচা,
- (২) লাইকুং হিপোকপি,
- (৩) লাইহক লাইমারেল,
- (৪) হিরেমা । মরিঅসিরে

অসিবনা অমুক মুরু ভোংদুনা মথকলোন্দা কাথরে নোংলোন
অমদি “হুমিংনা ওইএ’ । মনাক্তা লৈবদি—

- (১) “মুংনাংলেল অপোঙলা” কোই

“তারংগাঙ ডানকুঙাং মিৎতারেং”তু কোই ।

মমাঙতা সচিক লৈএ । সচিকপু ঈরুবিবদি

“সিলমুঙাঙতু” কোই । সেংবিলুবিবদি মানা ॥

অহুদগী অসিবনা আসাইগী মফমনা হনথরকে । লৈরোল
অমদি ভিলরাওরেলবু লাই অম্বাশ্বনা চাঙাল চানিঙসাপাকুমসারে ।
লিরোল খোইরোল লিথু-খোইথু লুনা শরৈ লাংথুরো পঙককসা,
খাংচেল-ককসা সারিঙেলা পাওরোনবা অসৈদি—

(১৬) ঈশৈ

“হোইরো হায়া হোইরো হায়া হায়া,

মস হি স ম হে হপ হে এ ॥”

অসুখ শকএ। মনাক্তা লৈবদি :—

১। লাইহকলেন-লাইসোপা

২। বিনপি

৩। কামরি

৪। যাইরৈমা

৫। খাপি লুকোক চাছ ॥ অসিনি ॥

নোংলোল অমদি লৈচিল নাপু তরেং লৈচিলগী মথক্তা কন্থা
সোরারেলদি :—“খোংঙাইরেল” কোই

ইঙা—ইংঙেল—কুমস—শাসাপা, নোংচুহনবা, লেলতাহনবা, নোংমৈ
লিংজংসুবা, উলতাবা, উ, হা নাপিসিঙপি, হৈরা-মাতোন-চোংহনবা
চমথাংখলবা, নোংথাঙ বুপনচিংবসু মানেনে ॥ মনাক্তা “চিঙচাংরোইপি”
না লৈএ।

অসিবনা অমুক গুরু ভামনা কাথরে। লৈপাকী মরোল
সেংলে নোংথো মরোলসুং তবেং সেংলে হায়ক্তনা গুরুগী
মফমদা কলুরে। মাতু তাবদা গুরুনা ভাকপিরাই “ংংনা অছ
সেংলবদি লৈবাক চেংনবা। হাক্তী হবচাপু “ওঁ সেং” হায়না
চাইখাইরে। য়াং পিরকলে।”

ভদ্রদগী অসিবনা আসাইগী পরিং ময়াইদা থুংরে। গুরুগী
য়াং পিরকপবু নিঙসিংতমা মশামকপু “ওঁ সেং সহা” হায়না
চাইখাইরে। মাদুদা ওইখিবা পোংসক :—

১। মপুকনা—নোংথো ওইরে ॥

২। মনমনা—লৈপাক ওইরে ॥

- ୩ । ସମିତ ଅବିନା—ସ୍ତମ୍ଭିତ୍-ବା ଓହରେ ।
- ୪ । ସତ୍ତ୍ୱଗୀ ଫୁଟିବିବନା—ସତ୍ତ୍ୱଗୀଗ, ଧୋମଟୋ ସତ୍ତ୍ୱଗୀ
ଅନକମା ଓହରେ
- ୫ । ଲିନଥୁନ ଅହମନା—ଟଙ୍କା, ଇରିନ, ଧୋବାଳ
ତୁରେଳ ଅହମ ଓହରେ ।
- ୬ । ଶୃଙ୍ଖଳା—ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଓହରେ ।
- ୭ । ସଂସାରୀ—ସିନ୍ଧୁଗତି ଓହରେ । “ସମିତ୍ତି ଚିତ୍ତୁକଲେନ” କୋହି
- ୮ । ସଂସାରୀ—ଲଳହାମପୁତ୍ର ଓହରେ ।
ସମିତ୍ତି “ସନାହିଂ ବାଳ ସୋପୁତ୍ର” କୋହି ।
- ୯ । ସଂସାରୀ—କୋମ୍ପାପୁତ୍ର ଓହରେ ।
ସମିତ୍ତି “ପୁତ୍ରମିତ୍ତ ଲଂଗାନ ଲୋପୁତ୍ର” କୋହି ।
- ୧୦ । ସିଂହାସୋରନା—ସୁଂସିତ୍ତ ଓହରେ ।
- ୧୧ । ସମିତ୍ତା—ମୈ ।
- ୧୨ । ସଂସାରୀ—ଚିଂସାନ ଅନକମା ଓହରେ ।
- ୧୩ । ସଂସାରୀ (ସତ୍ତ୍ୱଗୀ)—ଲେବାକ ଫାହିଏ ।
- ୧୪ । ସିନ୍ଧୁଗୀ—ସନାଚୀତ୍ତ ଓହ ।
- ୧୫ । ଲୁକ୍ତନା—କେତୁଲେ ଓହ ।
- ୧୬ । ସାକନ ସମୁଦୀ—ହୃଦୟସିନ୍ଧୁ ଅନି ଓହ ।
- ୧୭ । ସଂସାରୀ—ସୀ ହୁ ଓହ ।
- ୧୮ । ସଂସାରୀ—କାମିନି ।
- ୧୯ । ସଂସାରୀ—ନିଉ ଓହ ।
- ୨୦ । ସତ୍ତ୍ୱଗୀ—ଉ ଶା, ଅନକମା ଓହ ।

- ২১। ময়ান্না—মোং ওইএ।
- ২২। মক্কা—মুং ওইএ।
- ২৩। মথুংয়েংনা—শিখো ওইএ।
- ২৪। মথুং ওইনা—শিংপোপ ওইএ।
- ২৫। মনাকোঙনা—উয়েল য়য়েল ওইএ। অপঙপা
- ২৬। থোপনা—কোংঙো, মিসি ওইএ।
- ২৭। মরিলনা—নোংমৈকোরি ওইএ।
- ২৮। মরিল মক্কাংদগী মহাওনা—কোরি,পিখাউ ওইএ।
- ২৯। মতিংনা—সল ওংএ।
- ৩০। শিংলিনা—ছপলা, হারা অপকমা ওইএ
- ৩১। সমনা—গুরুসিঙ ওইএ।
- ৩২। খুচিন্না—চাক ওইএ।
- ৩৩। মনপনা—সামুতিলখো ওইএ।
- ৩৪। মপান্না—তিংখো ওইএ।
- ৩৫। নাকোং মক্কাংদগী তুনা—নাপুপা ওইএ।
- ৩৬। ওইগী তুনা—নাসেলপা ওইএ
- ৩৭। মমিং মসেকনা—মিচিংটৈ ওইএ।
- ৩৮। ওইগী মসেকনা—য় ই লালু ওইএ।
- ৩৯। নাতোন মক্কাং য়েংকি তুনা—সিদবা ওই
- ৪০। নাতোন মক্কাং ওইগী তুনা—নাদবা ওই
- ৪১। চিনথান মথকা তুনা—নোহিং ওই
- ৪২। খাদাং মুখানী তুনা—নোংলৈসং ওই

- ୫୭ । ଧାବାକୀ ତୁନା—ଲୋହିରଂ ଓଇ
 ୫୮ । ସେଗ୍ରାକୀ (ସେଂକୀ) ତୁନା—ଉରକସିବୀ ଓଇ
 ୫୯ । “ ଓଇଗୀ ତୁନା—ଅଗ୍ରଲେ ଓଇ
 ୬୦ । ଧାଗୀ ସମନା—ନାମି ସିଞ୍ଜପୀ ଓଇ
 ୬୧ । ଲୋଚଗୀ ତୁନା—ଚତାରେ ଓଇ
 ୬୨ । ଦୁରୁମଗୀ ତୁନା—ଝିଠୋଢ଼ଲୋଇ ଓଇ
 ୬୩ । ଧୁଠିଗୀ ତୁନା—ଲିକଲୁରେ ଓଇ
 ୬୪ । ସେଂକି ଷୋଡ଼ବୀଗୀ ତୁନା—ଊହଲ ଓଇ
 ୬୫ । ଷୋଡ଼ତୋମବାଗୀ ତୁନା—କଢ଼ୌ ଲେ ଓଇ
 ୬୬ । ଷୋଡ଼ସାହିଗୀ ତୁନା—କାଢ଼ହେ ଓଇ
 ୬୭ । ଷୋଡ଼ନିଂଧୋଗୀ ତୁନା—ପାଞ୍ଚବାଲେ ଓଇ
 ୬୮ । ଷୋଡ଼ନାଓପୀଗୀ ତୁନା—ଲିସିଞ୍ଜ ଚାହିପା ଲେ ଓଇ
 ୬୯ । ଓଇଗୀ ଷେ ଷବୀଗୀ ତୁନା—ଉରେଲ ଲେ ଓଇ
 ୭୦ । ଷୋଡ଼ତୋମବାଗୀ ତୁନା—ଜିସଂ ଲେ ଓଇ
 ୭୧ । ଷୋଡ଼ସାହିଗୀ ତୁନା—କୋଜୋଲ ଲେ ଓଇ
 ୭୨ । ଷୋଡ଼ନିଂଧୋଗୀ ତୁନା—ଜୁମଥୋକପି ଓଇ
 ୭୩ । ଷୋଡ଼ନାଓପୀଗୀ ତୁନା—ଜୋପୁକଲେ ଓଇ
 ୭୪ । ଧୁଂନମଗୀ ତୁନା (ସେଂ)—ସ୍ଥାନତେଂଷୋଇପି ଓଇ
 ୭୫ । ସେଂକୀ ଧୁଂନିଗୀ ତୁନା—ଜାଂଧାରେ ଓଇ
 ୭୬ । ଧୁଂନୋନବୀ ତୁନା—ସମାରେମ ଲେ ଓଇ
 ୭୭ । ଧୁଂସାହିଗୀ ତୁନା—ଜାହିରେଲତପା ଧାଞ୍ଜସେଂଲେ ଓଇ
 ୭୮ । ଧୁଂନିଂଧୋଗୀ ତୁନା—ସିସ୍ତେମାପି ଓଇ

- ৬৫। থুংনাওগী তুনা—হাওকাংলৈ ওই
 ৬৬। ওইগী থুংনা তুনা—চুমলাংলৈ ওই
 ৬৭। থুংনাওগী তুনা—ইংঙেললৈ ওই
 ৬৮। থুংনাওগী তুনা—মাইপাংলৈ ওই
 ৬৯। থুংনাওগী তুনা—নৈপাংলৈ ওই
 ৭০। থুংনাওগী তুনা—কাংলাংলৈ ওই
 ৭১। থুংনাওগী তুনা—কাংলাংলৈ ওই
 ৭২। পাংলাংগী তুনা—কাংলাংলৈ ওই
 ৭৩। পাংলাংগী তুনা—কাংলাংলৈ ওই
 ৭৪। নমগনগী তুনা—কাংলাংলৈ ওই
 ৭৫। থোম অনিগী তুনা—কুমলিকলৈ ওই
 ৭৬। মচুমদি হিংখি'ন' চুপখিৰে হিক পোকএ।
 হিংনা হল, তাও পোকএ, তাওন তিল, কাং অয়াস্বা পোকএ।

অসিনে খঙও। X X X X X X X X X

“মসিৰগী” মৰোইনা পিসুম ওইবদগী খঙহোপ। মৈ, ঈশিং
 নোংসিং, লুমিং, ঈ, ঈঙ-মাল, লৰাই লিলকুতগী লেমহোপতগীনা
 পুমহিং পাংতা পুমনৈএ। ইহিং সং সং লৈএ। ইহিক ইকোং
 সে তা সে নৈএ। লাইনিংথোনা হিংঙেগী মসি'দি “হিং সং
 হিং মি হিংচি, মিহিং সং” কোঁএ। হিংখিবা অত্ৰদি লৈপাকী
 মৰোই ঈশিং মৰক্তা মসামক সিনা থাং'ন' লৈপাকপু থোমজিন-
 বগুমৰা সিনা ঠাং'না লৈএ। মসি'দি “লাইহু'বোমসিৰিপা,
 লাইৰেল পাচোঙেংপা” কোঁই। তাইবংপানবগী মপুলাইগী

নিখোদিদবা অহন' ঈশিং তরঙনী মখা, লৈপাককী মথক্তা
মখোঙ কারলননা কমতুনা লৈপাকপু ঙাকলিঙৈগী মমিংদি "উম
লাইনিংঙালপা লৈসংলৈপিপা" কোই। লৈরোল অসিদি তিলুপ-
লৈরা, মুংপানা পুএ ॥ ০ ॥ মনাক্তা —

- ১। তিল্লীরেল,।
- ২। লাইরেল,।
- ৩। তিলঙোরেল।
- ৪। তিলঙাঙলেন।
- ৫। লৈহক লৈয়রেল।
- ৬। লাইরেন্সা লৈনপকা।
- ৭। লৈহিংমু।
- ৮। লৈনপপী।
- ৯। খোপি লৈকনপী।
- ১০। ঙাংঙোই লৈরামপী।
- ১১। লৈমুংহিরিপী
- ১২। কামারিপী।
- ১৩। খিনপী। অসিখিখিক লৈএ। লাই অয়াস্বনা তিন্নরকপগী
“লাইতিল কোল” কোএ। পাখংবপু কোনবগী “লাইমা-
কোল” স্তুঙ কোই। লৈরোল মাপলমকতি অসিনে।
লৈরোল মাপলমকী খোঙদি অহমনে।
- ১। মপান খংবদা—চক মসিংপা
- ২। মদ্বাইতা—পামসিংপা
- ৩। খোঙহক খংব (মসুংখংবা)তুয়াহাপা। অহমমকস্তু খাপনদরবনে

লাইয়িংথো কুৰচিলতুথোকপতি লৈপাক নোংথো তুথান,
মাবু থংপতি—অঙাইয়েননা থংপানে। মথক মথাসুঙ লৈনা লৈনা
থংনবনে। অনিমকী মরক্তা লাইয়িংথো লাইনিঙ তোংপা লৈএ।
লৈপাকী কোরোঙদি—“লৈতংপা” কোই। লৈপাক থংবনে।
নোংথোগী কোরোঙদি “নোংতংপা” কোই। নোংথো থংবনে ॥০৪

× × ×

× × ×

× × ×

নোংলেন অমদি থরামিচাক নিংথো সদবগী মগুক মম্বংদগী
ঙাচিং মমুগুম থোইগৎথরে। “মুংনাংলেন অথগ্না” কোই। মকম
অসিদি কনা য়োকরোই হায়না ঙাকচরে। অদুগী “কোনথৈ অতামবা”
কোই।

নোংলেন অমদি সোৱাৱেল অমমবা অচিপা মমলেন মমবা
লাইগী নিংথো-থোইবা, গুরু অথোইপানা মণননকি মথকপু উজনা
লৈরে। অথৈবা মহাকতি নোংকা চাওমুং লাংলেন অচোপা’
কোই। নোংথো মরোল মাপলদি অসিনে।

ভৌজিক্তি লৈপাকী মথক নোংথোগী মথক্তা চুক ওইনা
ঙাকলিবদি—

১। লাইসিগবা

২। মালচিপা।

৩। হাইসাপা।

৪। নোংথৈয়েন মম্বিমকনা চুক ওইনা ঙাকএ।

ঙাংঙাই লাইয়ামপিমা, থোংনাং ময়াংপাংনা লৈরমএ। অসিবনা
হায়এ লৈপাক অসিদি ঐনা সেমবা লৈপাকনে, কনানা মুৎফরোই

ইমি মরিমকপু ইখননা পুএ। হাছোং মতু চিলএ। ইপুকমা
নোংখো ওইএ। ইনমনা লৈপাক ওইএ। ইকনা যোং ওইএ।
ইরিয়া ইফাল, ইরিল, খোপাল, তুরেল অহমক ওইএ। ইকমা
সনাচিঃ ওইএ। ইমিং অনিবা কুমিং থা ওইএ। ইতুনা উপি
উবেল ওইএ, ঠেখিবা তাইব-পানবগী চারি থকলিবা ওইএ।

নোংহম সংদা লৈপাক খেমঙেগী মমিংদি :—

“লৈরংলেন তাংখোপা” কোএ। হুংনাংলেন অপোকপসুঙ
কোএ। সনাচিঙদা ফমঙেদি “মুংকোন নাবা” কোই। ঐগী
মুমদি চকমা মুনা কোমখোএ। লাটরেল অঙোবনা কোনখিএ।
ইমিংদি :—

“সনাকোনখোবেল কারেংলপা” কোএ। চিরেল ভাঙলেন-
পাসুঙ কোএ। উচুদি মৈন, ইযাদা সনা হাঙংয়েবনে। ইনম
খম্বালমনম নমএ। ইথুং থেংত সনা থুবনে, ওইদা লুপা থুবনে
থকী লাইনা থকথল এটনৈএ। থাগী লাইবু ভাংবল ওইনৈএ
অমমপা অসিনা ইতোমতনে ॥ তিলনামুপাবু কোনখানৈএ, তমপানা
খোঙখিংনৈএ ঙ্গিং থোইরু কুখপন কুনপানে। মিসিগুম্বনে
মুহাৰাপা ১ পুসুং ঙ্গৈ। উসোই সঙতা লৈবাসুঙ ঙ্গৈ ॥ ইমিংদি
“সনা হিলমুরেল” কোএ ॥০৭

মৌজি ক্ত মৌ আগে হায়তুনা লৈমুচাখা-খোংখোমপিনা
অরাং ভাকালঙেদা অ’তয়াসিদবনা হায়রকই “অপাংপা ও। নং
চংখিও মৌ সেন্মুরো, লৈপাকসুং নংগী ওহরো” পিথথরে। অসিবনা
হয় অপানবনা লৈপাক মুনথরবদি ঙ্গৈদি খাদা লৈরগে হায়তুনা
কলক কংজ ওনা থাগী মচিদা কাখরে।

অহুদগী লৈলুং চাখা খোংচোমপিগা লাইয়িংখো কোংলৌতোন
লৌথিবগা অনিমক ভান্নতুনা পুহুং হুয়াই খাঙপাক থাএ ॥

১। সামঝিংপানা—অয়াং ঙাকই।

২। চকমঝিংপানা—নোংপোক ঙাকই।

৩। মুংঝিংপানা—খা ঙাকই।

৪। লৈসাতাওনা—নোংখক ঙাকই

আস ইগী থা মচিদা লৈবনা কলক কবজাওনা উবতুনা
খুয়াদগী উফুল লৌহুনা শাগোল শ'রগা উচেকী মভেগুনা খাদরক্রে।
সামাতোন অয়াঙপনা হুয়াই মরি নেংখংলে। পোংখুমিমায়েং
উহেদরে। কোংলৌতোন লৌথিবনা শাওরতুনা লৈপকপী লাং-
খ কাল। সামাতোন অয়াঙপতি লৈপকপী লাংদা খু'রউদো কো-
লৌতোনা হাওমুকনা লাংফাচন মোংমা খুয়ৌতা চিময়েংনরে,
অনিমক ওমনদরে। লাইবেমা চাখা-খোংচোমপিগা বাকললে।
সামাতোন অয়াঙপগী লাংচেংকোনাহু (য়াচনহু) সংখোকলে।
“লৈসংচিঙ লাংমৈ” কোঁএ। মাকোই মরাংফোইদোকলে “মর-
কোই ফে ইচিঙ” কোঁই। মাতু মমান ফোইনা নো খামএ
“সরাভুকেলপাচিঙ” কোঁই। সামাতোন অয়াঙপনা নেংখংপ দি লৌচন
ওইখিএ ॥ ০।

অমরক হোএ (১) লাইচিরম থংবদা—তুপুনে, লংপুনে,

(২) নোংপোক ,, তুপু

(৩) খাদা ,, লৈখোমভাঙ,

(৪) নোংচুপ ,, মালখোমভাঙ,

ময়িকনা ডাকপদা ওমদরে। সামাতোননা নেৎৎৎপদা উল
 ওইথরে। অমুরক হোরকই—(১) লাইচিরম থংবদা—কোংনিংথো
 নংনা নাভোমদা সেমপদি ওমলরোইএ অসিবা থ মচিদা লৈবা
 অসিনা তৌবনি, ঐ কোথবিগে হায়না ডাঙেই সেরলপনা য়
 কোঁরে। অসিবা ও কুমথরকলো হায়রবদা থা মচিদগী অতিয়া-
 সিববনা হায় “অসিবা নংগা অপানবগা নখোই অনি মৌ খাও
 থরাই স্তদে থরাই হাপসে।” অসিবনা হংই “করম খাও হায়রবনো?”
 অতিয়াসিববনা ঈগী ইসক তমনা খাও হায়রবদা মৌ অহুবু
 খারিঙৈদা অতিয়ানা সাগোল কানবা খোইমা লিচিং থোক্লে।
 মমিংদি “মরিংচিং” কোই সাগোল ফারে। অতিয়ানা আসাই
 সেমবা “পোং” ওহুবু চেঁরে। মমিংদি “পোংলোঁতোন” কোই।
 “পোং” অসিবু নি সা হাপকে হায়ছনা অতিয়াসিববনা কারিগা
 কারাগা, অংপগা, উকোংলেনগা, নোংতমথুবগা মহাকতগী লাই
 ও মক পোক্লে। থরাই হাপলে, নিংসা হোল্লে। থরাইগী মপুনে
 থঙলে। লিসিঙচাইপানা লৈবথিবিকপু কারককনি হায়ছনা মখোং
 সে'সোঁননা মসমমনা ইকা ফানা ডাকলিঙৈগী মমিংদি “চিথিংথিং
 মৌহিংসং” কোই। হুংলেনপানে, চুককী মনাক্তা লৈবদি কোনথিরেল,
 ক'ঙপিরেল, লিকদরু, পাংবা অহুমমকশুঙ খাপনদনা লৈবনে।

থরাই অপমকমাবু সলসেনবগুম খেলিবনে। হাংকে হায়-
 ববশু হিংছনগে হায়রবশু মহাকনে। থরাইরেল মঙামক্তি খাপ-
 ন্দবনি। মাবু সেলবিবদি “থোইচেন্লেং” কোই। ময়াই অমশুং
 মপাং থংবু “মিডংয়েং” কোই। দরুদি মানা লৌখোক্তুনা

কৌরুদা পিকরে। পাখবা, লিসিঙাইপা, কৌরুদা থাপনদবনি।

হৌজিক লাই অয়াস্বনা অসৈ লংমাই সকনা হরাও তা-
রামনা লৈতেমলকলে। মথংদা লাইরেস্বা অয়াস্বা লাইরেস্বা অয়াস্বা
শেষা লোইথরে। লাইথিকন চানা-থকননবগীদমক লাইগী
কৈরুংগা রা তামরে। কৈরুংবন' সনাচিঙ কাথরে। লাই অয়াস্বনা
চানবা খোইনিঙ ওইনা তুথরকনে। লাই অয়াস্বনা হায়নৈএ—
“নংগী ঐগীনা করি করি মচানসি হায়”—
অসৈদি।—

জৈশ (১৭)

“খোইনিঙ ও! তুথরো,
নরা ঐখোই থুনজগে,
ইপুরোই চানিঙলোই,
নকা ইকা খোঙথিন লোই।
খোইনিঙ ও! তুথরো,
নরা ঐখোই থুনজগে,
অগ্না অহু পুজরে।।”

মুথক থল্লে লেরে অহুগী “খোইদিংও মকেরে” হায়। কবোককুম
মকারে হায়বগী কবোক অমা “কারা” হায়। চাবা মখোঙ
মুপুলি ও হাই। অহুগী “হংকান মুপালি ও লিঙ, হায়।।

হৌজিক লাইমুরা অমগ্না লাইনাথং অয়াস্বনা লৈতেমবগী
রা হায়গে। লাইপাথং অমগ্না লাইমুরা অমগ্না অয়াস্বা লেংসানা
সমনরে— অসৈ

জৈশ (১৮)

“হা খেফু থিয়াও থিয়াও,
হো পাবা হো য়ে,
হরিংলিৎ লোয়ুফ, খাউরক,
কাখি কোংচিল মকোংচিল,
য়োংতুম হলচিল মহলচিল।”

অনুম শকতুনা হাইনা জমনা কাঙলিনএ।
মমৈগা মকোককা খুংখাদোকলে, অহুগা লোসানা লেপলে, স্পে।
কাঙখৎলে। অমুকশু হাম্মাগী অসৈ অহু শকলে।

জৈশ (১৯)

“হা খেফু থিয়াও থিয়াও
হো পাবা হো য়ে X
X X X X X”

কিজেংতি তিলফি লাঠাফ সেংলে।

হৌজিক লাইহিংচাপী সেমবগী রা হায়গে। জুনোংলেনসিগবনা
হায়—“অতিয়াসিদবা ও। হিংচাপীগী শাগৈ সেমলো।” অহুদগী
অতিয়াসিদবনে, অসিবনে, কুলচিলতুথোকপনে অহুমমকনা লাই
অয়ান্সগা তায়তুনা হিংচাপিনে, উচেকনিংথৌ, সামুগু, মোংসা
নিংথৌ, চিঙলাই, লাইরেনাগ লিলনিংথৌ, কৈনিংথৌ, ওকলাবা-
নিংথৌ, অসিখিবিক পোনলে।

লাইপাং, লাইজুরা অয়ামবনা খুৎলঙলোই জনপোং লোই
ওইঝিঙেগী স্বা হায়গে :-

- ১। কৈনা—ভিত্তি। কাই
- ২। নোংখাবা—অর। কাই
- ৩। খারোনা—পোংপু ওই।
- ৪। লিন্দুনা—ঙঙটৈ ,,
- ৫। বারিলনা—লমুলি ওই
- ৬। লিলখাকনা—রাইখুমিং ওই
- ৭। তিনবুয়াপুন—য়েংখাংলি ওই
- ৮। খোঁরাইপনা—য়োংটৈ ওই
- ৯। ভোঁরাইপনা—য়োংখোল ওই
- ১০। তাংলৈনা—লাঙ্গোল ওই
- ১১। লিলহানা—চৈবুল ওই

লৌকমদি চালৌপুঙদনে খুয়াই লৌকমলেল, কোমুং
অচলপানে। অসৈ

জৈশ (১৯)

“হে মালেম জনপোং লোই,
মালেম খিনকাই হোরে,
ভিংকোই পুমখাঙ লোলেতা
লোভাসে হোঁনরে ॥
হে-হে ছোট্টো, হায়া নকেতা,
হোইজোঁ হায়া নকেতা ॥

ସମ୍ପୋତ୍ତୋଇବା ଅକ୍ଷପଦି :—

ଜିଟି (୨୦)

“ହୋ ହୋଇ ହୋଇ ହୋଇ ।”

ଲୋତାବନା ଅକ୍ଷପଦି :—

ଜିଟି (୨୧)

“ହେ ହେ ଜିଟି,

ସୋଇପୁ ସୋଟିହେ ଓକନମା,

କୋଥା ଖୁନଟେମସେ ।

ସୋଇପୁ ସୋଟିହେନମା

କୋଥୁର ଡାଳଟେମସେ ।।”

ପୁତ୍ତୋତ୍ତୋଇବା ଅକ୍ଷପଦି :—

ଜିଟି (୨୨)

“ହୋଇତୋ ହାନ୍ତା ନକେତା

ହୋଇତୋ ହାନ୍ତା ନକେତ,

ହେ ହୋଇତୋ ଇତାମା ।

ଚିତ୍ତୋତ୍ତୋ ଇପୁ ମନାହି-ଓକନମା,

ରାହି କାଟେମସେ, ।।”

ଲାବନ କାରକମଣୀ ଅକ୍ଷପଦି :—ଟିଷ୍ଟୁର ଲେଙ୍ଗା ଧୋଙ୍ଗ

ଜିଟି (୨୩)

“ହେ ହେ ହେ ଜିଟି; ହେ ହେ ହେ ଜିଟି,

ହାତୁରୋ କାରେ ହେ ହେ ଜିଟି ।

ଲାବନ କାରେ ହେ ହେ ଜିଟି

ধামটা ধমলে, হে হে ঈও,
চিঙখোঙ ইপুং ওকনপা
কোচেঙ হাওয়াও ফাচেমসে।
হে হে ঈও, চিঙখোঙ ইপুং থুনবা,
লিকলু লাং সে সে।”

অসিবনা শোকপদি তাকনাঙালপি, খোইনিঙ ডালপি, মপকমাবু
উমনা পাকলে। মখোই অসি ঝিকপু সিদয়াই-নানয়াই কুবিরে।
মাহুদা অতয়াসিবনা হংএ “অসি ও। করম তোরবগে?”

অসিবনা থুমজরকই—“সিবনা, মদবা কুবিরে।” অতিয়া-
সিদবনা হায়—“নন। তোরিবা অসিদি নস্তরে, ঐখোইগী অফবা
ওহরয়ে ই। হয়বদি ঐখোইগা মখোইগা মায়ফরোই।” মাহুদা
অসিবনা থুমজরকই মায়ফরোই ” অসিগী কুদ অসিবনা আ-
সাইগী মফম অহুদা হলথরকলে। মখোই ময়াম ভিননরে, অহুগা
অসিবনা হায়রকই—“ঐদি হরয়ে কাথরগে? নখোইস্ত হরয়ে ওয়া
লাউও। ঐবু কংলোলাও।

অসিবনা লৈখাদগী লাই অচৌবন হায়রকই “তাকনাঙালপি,
খোইনিঙডালপি অসিনচংবা মখোইস্ত লাকলোও হায়বমলে।”
অসিগী তুংদা মখোইনা বাকয়ে হিনা হৈবনা বাকয়ে হিনা, সমুখোঙ-
না ওমবনা খোঙনা, উমনা তানবকলে। লাই অচৌবনা হায়এ
“তাকনা ডালপি খোইনিঙডালপিখিঙ নখোয়দি মমমা করোবা
ছিখাংলকপা, সমুখোঙনা মমমা করমনা রাইথু খেংনা লাকপনো?
মখোইবু তাইখাপানবা মপুনা চৈরমলে মাহুদি মখোইনা খেংনা

অমমবদা থুংবগীদ্যক—পোকপা-সিবা নাইরোই, অমা অয়েক
য়াওরো, হিহোনকমদা হিহোন্না, পাওতাক ইয়েন্দ' পাওতাকও।

ঈনা নথোয়বু থাংহৌ হায়দুনা লৈরমলিবনি। তাইবংপানবা
মপুদি নথোয়বু তাইবা উম্ভুদুনা কাথরে ॥ ০ ॥

হৌজিক হারম অমা হায়গে:—

তাইবংপানবা মপুদি থাংহোতদা চৎথরে। লৈনুংখোমকাং
ভতোনবা বোঁরে। তাবনাঙালপিল; থোইনিঙঙালপিনু, অটৈ
লোইনরকপা থিবিকনু ওমনা নিংবা কাইদুনা হমনথরে। অমুরক
পোইরৈতোন কোঁনা থোংকলে। লোইনরকপদি—

১। অনতোরিপা।

২। সাকারিপা,

৩। চাংনিং ছেনপা X X X

অসিঃটিংবা পুংন্যক তবৎ উংকপি, থোইনিঙঙালপিনা উললে
থঙও ॥ ০ ॥

মৌ সেমবগী হা হায়গে—“অ সাইগী হিংচাপিনা মৌ সেম-
কাংতনা হেক হেক চাহংপা অদুদা তাইবংপানবা মপুনা হায়এ—
“হিংচাবা হিংচাবী অ'সথিবিকপু সমুসো হাংমদা—মৈ মৎমতনা
মৈহৌবা, ঈজিং মৎমতনা থিকপা, নোংসিৎ মৎমততা তনুম
খিৎছুনা লৈবা মমদা থাংদোকহরো হাংং পিরো।” অসিথি-
বিকপু ওংবপদি ঈসিং ঈরেনপুং বোঁবা মৈরিনা বোঁরিভারঙুয়া
মনিজ অ সাবনা নোংখোংকংএ। উললারি কোঁবা ঈশিংমুঙাকএ।
ঈশিং অদুনা থিকদি নুংহৌ, উপি উয়েল লৈবথিবিকপু

জিংশিগুমনা তুমএ। অহুমনা মরোল মরোল গুংকপা মফমদা
 হিংচাবা-হিংচাবী অহায়া খানোকখরে। সোমোরি সোমো কোঁবা
 হিংচাবা অনিদি পুখিবা গুংমহুনা তৈচেরে। লাইরেন্মা পাংহোইবীগা
 লাল সোকনরে। অনিরক সাকনবদি ভমদরে। লাই পুমনমক
 ইমা ইমা লাওনা চেলে। মাত্তগী ইমা নামুংবীনা লাও লাও
 হায়হুনা কোঁশিন্দুনা থুঁনংবোঁব তাবে এক চুপ্কাহ, খোমলাংহু
 তংরৎলক থকহলে। অহুদগী ইমা পাংহোইবীনা নামুংবী কোঁনা
 থাং চুংগোইগা লোইননা চোংৎ বরুৎ, ময়া কাথোক-মরেনা
 তৈপাক পকনা শিংখোবকতুন, মর মংস্তা হিংচাবা পুমনমক
 চংশিন্দুনা থাংনা বকতুন, জৈ থে রকপা পুমনমক একচিন্দুনা গুমনা
 হাংভোকলে।

হিংচাবা হাংহুব ভুঁদ লাইথিংবকন লা-গা পুমনমক পোংক্রে।

অহুদগী লাইথিংবোঁ অতিয়াসিদবনা অসিবনা “মৌ সারো”
 হাররে। যাপ অহু তাবদ অসিবনা “করম সাও হায়বনো”
 হংজরকই। গুরুনা তাকপিরকই—“এগী ইমিতমনা সাও” অহুগী
 দমক মমি তমনা সারে। মরোল খোবতরে। পোংথুগী লরাই
 পেনফুদা থুচিলনা। থাইহুনা লাই মঙা চংহলখরে। নিংসাসোর
 হেলে, নমখাইবা মফম মুনজিনংরে। লাই মঙাগী মমিদি—

- ১। কোঁপারেল (কেঁত্র)—মামদি “মি” কোঁএ
- ২। পোংখাঙ
- ৩। থাংচিঙ—মমিদি যাইথুরেল কোঁএ
- ৪। মারচিঙ—মমিদি—মিহাংকোঁহরেল কোঁএ
- ৫। স্বাওপারেল—মমিদি—রাঙকোঁইরেন কোঁএ

লাইমঙানা য়েংকো খুসিংবাদ খুংবগী মমিংদি “খিংখিং ইখিপা” কোএ ।

লাইমঙমক অসিগা লাইখিংখোংগা কায়াংকে হাংজুন-খুসিং-
খাতগী—“ওঁ ওঁ স্তরেঙ” হাংনা কারকলে । কায়াংলে,—
লাইখিংখোংগে বোঙডারেল সাবে মমিংদি হুঁ লাইসংলেল কোএ ।
লাইমঙানু খুংবাই ওঁনা কা অমমমদা কমহলে । খুংবাই মঙাগী
মমিংদি :—

১। লোলনা,

২। নেলনা

৩। ইতাল,

৪। পিরা,

৫। যাদি—কোএ ।

অতিম্মাসিদবনা খম্বাল লোংনা লাংলা মমুংদা হুংচিনখরে ,
মমিংদি “হুংঙাঙ তরংঙাঙ” কোএ । খম্বাল মানা অনি লাংলে ।
মমিংদি “মিঙতাংয়ে তরংলা” কোই । অসখিবিককো মমিংদি “পিঙা
হে হে হে” কোএ । মৌগী মপুক মমুংদা গৈঙৈদি “হুপ হুপ ইঙঙা
চিং হে, হে, হে” কোএ । খামল খোকলবা কাগী মমিংদি
“পিঙা হে হে, হে, হে, হক, হক” কোএ ॥

X + X X X X X X X

মগাংগী মতুংইয়া হায়ববা যাদববা মরাম হোইক অশান-
বনা নিংখো ওইবগী হায়জরগে, অতিয়াসিদবনা মুনান্গেল অখুবদা
লৈপাক অসিব কনাবু লেপহনসিগে হায়ন তাননরকই। মাত্তদা
মুনান্গেল অখুবনা হায়কই—“অতিয়াসিদব, অসিবা, কুল-
চিলহুখে কপ নখোই অহুমক নোংখো মখেও কোটনরো; হান্না
খুববনা গৈবাকো মপু ওইনো।” অহুমক হায়বগী মতুংইয়া
অতিয়াসিদবা অসিবা অনিমকতি নোংখো মখেও কোটনরো।
কুলচিলহুখে কপদি লৈহোরো। মাত্তদা গুকন হায়রকই “অতোনবা
নংদি করিগী লৈহোরিবনা?” গুরুগী যাব তাবনা অতোনবনা
খুমজরকই “এদি গুরুগী ফালখোড্রুম মকোইজগে?” নোংখো
মখেওদি লৈতে হায়চনা গুরুগী ফালখোড্রুম তাবেংলক কোটননা
গুরুবু খুমজরনা কমলে। মাত্তদা গুরুগী হায়এ “অতোনবা নংদি
এগী ইতিক অচোবব করমনা খংবনো?” ইয়া অরপানে হায়চনা
পাখঙয়োইরেলপা কোএ। মৈত্রেয়ী গুসাইগী নোংখো মখেও
কোইখিবা অনি অহুমক থু লরে। মখেওইনংদি অতোনবদি থালম-
লোট নিংই। মতম অহুমক গুরুগী হায়রকই “ননাওদি হান্না
খুব গুমে, লৈপাকো মপু মানা ওইয়া তাবে হায়ন বারোইরে।
অহুমক ‘লোইরেল’ কোএ। অহুমক ‘মগাংগী’ (কেইক) (কেইক)
তা কারনলে। গুরুগী মফম অহুমক কমলে, হায়রকই “অচন
নংদি ইপাগী ইফদা ফ লোরাও।” হায়চনা অতিয়াসিদববু
ফমহলে যাইমা নংদি লাইগী মফমদা ফলোলাও হায়চনা
ফমহলে। অতোনবা নংদি নয়াঅ অনিবু খুমলোলাও হায়চনা

ননাওবু থুরুমলো” অনিরক হায়রে, মীং হু ফাওবদা অমিকনা যাদরে ।
 অহুমলক হায়রবদা অমিকনা মনাওদা থুরুমলে, মখোই অনিগী
 মপুস্তা মনাওনা শোইচনা নিগৌ ডইহচে হায়না থলে । অসিদ
 নগুনা মখোই তবিবু কিনবা অমদি পাংবা (অপানংগী) মতিক
 থঙহনগে হায়হুনা মতিক ময়ই তৌবা ওংবা পুমমক উংহলে,
 তাইংপানবা মপুস্তা ওমগদবা মতিক লৈপাবসু হুহলে—মাছুগী
 মমিংদি “মৈরুংল” কোএ । নোংথোহু হুহলে—মিংদি “নোং-
 লুংল” কোএ । হুংহু হুহলে—মিংদি “মিচুংল” কোএ ।
 হাঙ্গু হুহলে—মিংদি “পাছুপোই” কোএ । হুকয়াইহু হুহলে—
 মিংদি “হুকক” কোএ । হোরিবোহগোই হু হুহলে—মিংদি
 “কোঙগোইরেল” কোএ । হাংসু হুংহু—মিংদি “মিচুম মিরাপাং”
 কোএ । “কুমকেং হাংফিচাকথাং” কোএ । চিরাংলৈ কিনা-
 ইপাংসু হুহলে । অসিবিব হুহলবসু অমিকনা কবিদে ।
 তরংপিরে হাংহদি অপানবা মদাক তরংইংবরে কনা অমতা
 উবা মংখিদরে, মাদুদনা অনিদক তকিবা পোকলে কিরে । অপানবা
 মহাকী মিংদি “মৈতেংলৈ মৌ মনিক তরংপা” কোএ ।

গুরুনা মিংএ চিঙটি মমলোলদ (খুংগী মতোন্দ) চংবরে ।
 অপানববু গাকপিরে । মিংদি “ভুমিলাং মৌ হিংচি” কোএ ।
 অসিপু লোইরে হায়বগী “লোইরেল” কোএ ॥

মতাং অসি ফোক শোং (মৈতৈ ইনাংকী ঈশৈ) থিগৎলকপদা
 মরী মতাংচাই হায়হুনা শমপংনা পনজরখনি ।

হৌজিক লাকপাং অমহুং লাইমুমাশিংনা পাওরোনপা অসৈগী
 মরমদা ইজরকলগে ?

কৈশ (পাওরো কৈশ) (২৫)

শিংখিং লোজসে পালনা লোজসে,
 স্নায়োজকি সঙাইনা, মচিকেক্র খোকতরি,
 ললহামপুঙকি কাকটৈনা, মানা ছুখাই সাতরি,
 *তোককমতকি ডামুনা, খোইজু তোলোক চিলতরি,
 কোংবতকি ডাখানা পোজাং কানক নপতরি ।
 স্ককনা মঠে যানতরি, য়াংকোকনা মাপাল সাতরি,
 নোমৈ লোজরো, ইতাখোই তারাখোই,
 সাকোন চেমসে লালচেনসে, উরাল চিঙতোন লোমলুসে ।
 খ'ঙল পোংপু পুরুসে লাইথরোই চাখাঙসে ।
 হৈতুক পিত্তুক পিত্তাকু পালনা ডাপতাইলু,
 সাকোন তোপো কাইরমপা, ন'বু তোংখা য়াঙতেতা
 লমপান নরা খোঙসাংপি, নংপু সাইপা গুমতেতা
 ম'ঙ মমাক হোইরোন। খুংপাক হাইরোন ॥

হুংচে —কোলো ॥

কারা'ঙা, মরা'ঙা,

কোককাই মেইতাং অয়াংঙা

ধিখা খাঙরাই অচোংঙা,

চেঙকোই লিকলা জাইরংগু ।

খেজু নমপোল নোই নোই,

* তোককম = কোককম

হুয়াই খাঙপাক মথংপাক,
 চেঙপি লোইয়া মরোইয়া,
 লমলোই খারোই খাচিকনা
 খাচিক খাপাংনা ।
 মোকসি মোকসি নারেঙা,
 জুরা লেংখাঙ মসেমসে ।
 আরে আরে লাউচুমপা-
 আরে লাউচুমপা,
 পাংকি ঐনা হাইজুরু,
 পাংকি হাইজুরু,
 অসৈরু সাইরু,
 সমতুরুরু, রাইরুরু ।
 চোমও চোমও
 চোমসও তেকারে ও,
 চোম ও চোমও,
 লৈ ও লৈ ও লৈ ও সঙতে,
 খজিল্লা লৈ ও লৈ ও
 চাম ও চাম ও
 সঙতে কারেঙা ও,
 চাম ও চাম ও
 মনিঙ মমাঙ হোইরোনা,
 খুংপাক হাইরোনা, ॥ হংচে-কোমো ॥

কুম কুম সেক সেক
 কুম সেক সেক
 সেক কুম কুম
 কুম সেক সেক
 সলনজনল খাশুঙ কাইন
 মুঙকা লৈতে শুঙলৈতে,
 শুঙলৈ সললৈতে ॥
 কোঁতা লৈতে তোঁলৈতে,
 কোঁতা সললৈতে ॥
 ফিতা লৈতে ফিতৈতে,
 ফিতা সললৈতে ॥
 সলনজনল খাশুঙ কাইন
 লাইবৈলাকি ফিঙিখোং
 লাইবৈলাকি তিঙিক
 ইমঙ হমঙ হোইবোঁনা,
 খংপাক হ হোঁনা ॥ হংচে-বোঁলো ॥

জাইব্রিংয়ে জয়াফন' নি'থো ১১শোন জি'জ'। মসিংগি "২১-
তাবুং তা'জ'প," য়ে'। জাইব্রিং জয়াফন' ৭। বোল চি'।

“ভাংসনা জায়োন লাংতা’নাও নে ভাব্বে” বোলে। তিনি
জানতেন। মফারি “হাটেবৎকে ক’ল” জানতেন। লাইয়া’দেমা
টুকু-ক’ল ‘ক’ল, লাই-ক’ল না তম্বু চৈ হৈছে। মাঝি “সনা
খোয়ু’লি” বোলে। খেচ নুম্বো’লি জানতেন। মফারি সমাহিত মফা

সাননৈএ। লাইয়িংথোনা মথতা ভোংএ। “লাইভোংলেল ভরং-
ভাঙ,” কোএ।

লাইয়িংথো পাখ'ব লৈ চিলএ, মমিংদি “ভুয়িলহিং মিহিংসং”
কোএ। লাইরেন্সনা উরিকখিচিলএ। মমিংদি “পিরিংহু”
কোএ ॥

(২৬) ঈশ

“য়েল নাওবা য়েননাওবা চেঙ্ চেঙ্
নাচা ফাগে ফাকরোই,
নহি থককে থককরোই ॥”

সাননবা মফমদি লপয়ান কাদা সাননৈএ।

সাননবা উমং অদ্ভুদগী লাইমাকোলদা তিননয়ে ॥

লিসিঙচাইপা লৈ চিলএ, মমিংদি “হুইসনা মিমাছেন”
কোএ। লাইরেন্সনা অঙোলৈ চিলএ মমিংদি “ধুইমুই সন্নি” কোএ
অসৈদি লাইয়িংথৌকি মরুপনা কোইনা থুৎসমনহুনা লৈরে, লাই-
রেন্সা অয়াস্বীনা “নিংনিং” হায়না কোইনা চেয়ে। লাইপাং
খিংনা “ঐগী থোলতা কোলতা” হাই। লাইমুর অয়াস্বীনা
কোলদা চংলে। লাইমুরানা সকপা।

(২৭) ঈশ

“য়েনথি য়েপসে ময়েপসে,
হুইথি য়েপসে, ময়েপসে ॥”

মমা মপাদি কৈদৌখিবনো হংএ ।

মাহুনা লাইয়েম্মশিংনা থুমএ ।

(২৮) ঙ্গৈশ

“ইমা ইপাদি

মিংথৌগী সমা লুপা,

কিগে-কিরাং

সাগোল সামু তিকখিএ ॥

“খিগি থিয়ৌ ইপাম থোক্তে থোককরোই, উমুমতা সিংচু থুৎং
অমা চারুগে ॥

লাইপাংখিংনা চাহরোই থামএ । ঙ্গাপা উমদত্‌তা চেনথরে ।

লাইপাংখিংনা তানথরে, লাকনা কানা সাননরে । সাননবা মকমদি
রাংকোল উমংতা সাননৈএ ।

লাইয়িংথৌনা কক্‌লৈ চিলএ মমিংদি “ককলাং চিংতা লোংপা”
কোএ । লাইমুরানা লুমথোনগি চিলে । মমিংদি “অহুমমু”
কোএ । অসৈদি—

(২৯) ঙ্গৈশ

“অয়াংঙা.....হিয়াং ঙা.....”

সাননবা মকমদি রাংকোল উমংতা সাননৈএ ॥

লাইপাংখিংনা তুম্নালৈচিলএ, মমিংদি “সচামনিক” কোএ । লাই-
হুরানা কোলতোল লৈ চিলএ । মমিংদি “সংতালেঙতা লেঙনি”
কোএ ।

(৩০) জৈ

“আরে আরে লাইচুপা” অসি মকএ ।

লাইপাখনা—

(৩১) জৈ

“হে হে ইয়া

হা বিংবিবাণা !

হোসে হোসে হাইকুসে ॥”

লাইচুরানা খুমলকপা—

(৩২) জৈ

“মত্ৰ থিকুসে সিংচু হাইক চাকুসে ॥

অসুয়া কোথিএ । সাননবা মকমদি “লাইভিনকোম উমংদা
সাননৈএ । মংকলসঙ মকমনে ॥

লাইপাখনা করি লৈ চিলনা বা কোরে । মমিংদি “সিমাছেন
ভরংপা” কোএ ।

লাইরেস্ননা পাওখনৈএ :—

(৩৩) জৈ

“হে ইপুং মহাপা,

করি লৈপু চিলনা, কোবঙ ।

নোংনাং কোরি চিন্দুনা

পাওনিঙ সিংলক ও ;

ইপুসে লোথিরো, লাও

থৈ-থিলো লোরে ॥”

লাইপাখনা হারএ :—

(৩৪) কৈশ ।

“চাম ও চাম ও চামসঙতে,

বজিক্তা চাম ও চাম ও !

বংখোইনা হাকডুম

কৈর-মাইতা ও ॥”

লাইরেশ্বা অশ্বাসনা কৈর-মাইতরে, লুরে হেরে; চামসঙম
পাললে (ভোরে) লৈদি যাই লৈনুচিলএ

(৩৫) কৈশ

“চাম ও চাম ও !” সকএ । মমি'দি

“মিৎমাটোন তরেং তনৌগী” কোএ ।

লাইরেশ্বাশিংনা কমলে, লাইয়িংখোনা মাইরেল নিরুটএ—

(৩৬) কৈশ

“হা টবেশ্বা ! মিৎখোনা মাইরেল অমত ! গিঅরকউ হায় ।”

লাইরেশ্বাশিংনা খুমলকই :—

(৩৭) কৈশ

“মৈত্রে স্বানতরিএ মাপাল সাতরিএ,

অমত য়েংজরুখিগে ও !”

অমদম পুতিতুনা ঝাইতিবদররে, লাইয়িংখোণী মরুখা অশ্বাস
সকএ :—

(৩৮) কৈশ

“খিংখিং লোজসে, পালনা লোজসে ।”

লাইরেন্স! অস্বাস্থ্যনা খুয়এ

(৩৯) ঈশৈ

“স্বারোভকি সঙাইনা,
মাচনা কেত্র খোকভরি
লমহামপুংগী কাককৈনা,
মাচনা জুয়াই সাদরি,
কোংবদগী গাখানা
পোয়াং কানপ্ নপভরি।
তোকফমদগী গামুনা
খোইজু ভোললোক চিনদরি,
সুকনা মঠে যানদরি
য়াংকোকনা মাপাল সাদরি,
নোংমৈ লোজরো ”

সাননবা মকমদি “সুংনাংকোপ” উন্নো সাননৈএ ॥ ০ ॥
লাইয়িংখোনা নিকলা-লৈ চিলএ। মমিংদি “সেংকুপলং” কোএ।
লাইরেন্সনা তুমিৎলৈ চিলএ। মমিংদি “ভোলখাংমুকুপ তরেঙ
তরেঙপা” কোএ। লাইরেন্সা অস্বাস্থ্যনা কোইনা গাকএ। লাই-
রেন্সা তনো ভয়েং জুতাবেঙপীনা ময়াইদা খামএ। ময়াইদগীনা
“কেত্রেক কেব্ খোংএ”। লাইয়িংখোনা তানশিনলকথিয়ে,
লাইরেন্সনা চেনখোকথিয়ে। লাইয়িংখো অস্বাস্থ্যনা কোথেমপা
সাননৈএ। কোথেমবিএ।

(৪০) ঈশৈ

“কোনা মতোল রাইজসে।”

কোবা অল্পম সাননৈএ । খাঙ্‌চিংনবা সাননৈএ । সাননবা
মফমদি “চাপা উভোইরোক উমংনা” সাননৈএ ।

লাইস্বিংখোনা লিকলাটৈ চিলএ । মমিংদি “সেলভারোক”
কোএ । লাইরেস্বনা নোংলৈসং চিলএ । মমিংদি “হুঙকোইত্ত
সবামনিক” কোএ ।

(৪১) ঙ্গৈশ

“চি চি ফোইলাং নমতে,
সাল্লাং পুল হি-খোইচু পুল
ঙাদ লৈতে, সাইচিল্লরে।”

সাননবা মফমদি “খিং উমং উমংপোকতা” সাননৈএ ।
লাইস্বিংখোনা মিচিটৈল নিংদিনা সেমহুনা লাইরেস্বনা পিএ ।
মমিংদি “মিমি তরৈহু মিমি তরৈচিঙ খিংখিং তরৈচি চিংতেতে,
চিংতেতে নপহু” কোএ ॥ লাইরেস্বনা লাংটৈ সেমহুনা লাই-
স্বিংখোনা পিএ । মমিংদি “মিমি তরৈচিং উপতেতপা চিংতেতে
নপহু” কোএ । অসৈঃ—

(৪২) ঙ্গৈশ

“ইতাখোই চাইরিখোই
সকোন খেলসে লালচেলসে,
উরাল চিঙ্‌দোল গোমলুসে,
খাঙল পোৎচম পুকসে,
লালখরোঙ চাকখাঙসে ।
হৈতুপ পিতুপ পিতাইত্ত ।”

সাননবা মক্ষমদি “সাইটিক সিদ্ধা” সাননবৈএ। সাইফিংখোনা
ইংগেট্টে চিলএ মমিংদি “লৈচিল ফুলথুপ তৰৈ লৈপা” কোএ।
লাইয়েস্বনা উয়েল লৈ চিলএ। মমিংদি “সংথুপ হিংথুপ হিং
উত্তিং ভয়েংহু” কোএ। অসৈদি—

(৪৩) ক্ৰীড়া

“সাকোল তোংপা কাট্টেমুপা
নংপু তোংবা য়াঙভেতা,
লমপান নরা খোঙসাংপি
নংপু সাইপা ওমভেতা ॥”

অশুম পাওথ নৈএ ॥

লাইয়েস্বাসিনা থুমএ —

(৪৪) ক্ৰীড়া ।

“হে ইপুং নহাপা, লমলোঙ, চংপা থুটৈ সাংপা;
চিঙয়া চংপা লাইফম্ য়ানপা,
অখোইপিতি উলকতে,
অহেনপিতি থঙলকতে,
নতাই মপু কনাকা,
কনপিমা মিখি মপুমনৈএ ॥”

সাননব মক্ষমদি ত যবে ওয়া লমলোঙা স নৈএ ॥ অশন
বনা পাংবা ওইরকপন সকনবা অসৈদি—

(৪৫) জৈশ

“নোংখোলপুমকি জুমাঙতা,

অঙালপা করিনো ?

অসাপতি করিনো

লোইচিঙনে হাই ইতা !

লোইবমে হাই ইতা, ॥

কুক কুক সাইকুক,

সমতুক বারুক,

অনতোংএ অমতোংসি

নাও নাও আসিয়ে ॥”

(৪৬) জৈশ

“চোম চোম চোম অসঙতে,

কারেঙ অচোম্ লৈও লৈঙ।

লৈসঙতে, নারেঙ জারৈও জারৈও।

চামও চামও চাম অ-সঙতে, কাতিভিকতা,

চামও চাম্ও মনিঙ-মমাঙ্ হোইরোনা।

খুপাক হাইরোনা ॥ হংচে-কোরো ॥”

(৪৭) জৈশ

“কুমকুম সেক সেক্

কুমসেক কুম সেক্,

সলনা খান্নং কালৈ,

হুঙকা লৈতে, হুঙ্টৈতে,
 হুংলৈ সললৈতে,
 নোংঙা লৈতে নোংলৈতে,
 নোংলৈ সললৈতে,
 ফিংঙা লৈতে, ফিংলৈতে,
 ফিংলৈ সললৈতে, ॥
 লাইবৈশ্বিকি ভিঞ্জিখোং
 লাইবৈশ্বিকি ভিঞ্জিকক,
 ৪মিঙ ইয়াঙ হোইয়োনা,
 থুপাক হাইয়োনা ॥ হংচে-কোজো ॥

(৪৮) ঈশ

থেন্‌চোরে

“থেন্‌চো থেন্‌চোরে,
 থেনচো লাংমৈ থেন্‌চোরে,
 অবিঙ্কোরে, বিঙ্কোরে,
 বিঙ্কো লাংমৈ বিঙ্কোরে,
 লাইবৈল কোকপা বিঙ্কোরে,
 বিঙ্কো লাংমৈ বিঙ্কোরে ॥”

(৪৯) ঈশ

“পুরুমা পুরুমা লিখো লিখো,
 কাকয়েল থুচিল, হুচু

ସୈତ୍ତ ହାତୀର ଝିଅ

ଅତି ଡିଲୋଡ୍, ଡି ଡି ଲୋଡ୍,
ହାମେଡ୍, ସେନ୍‌ଚୋଃ ସେନ୍‌ଚୋଃ
ସେନ୍‌ଚୋ ଲାଟେ ସେନ୍‌ଚୋରେ ॥

(୫୦) ଝିଅ

“ହିପୁଲୋଇ, ସନିଡ୍‌ଲୋଇ
ଅବା ଝିଅ ବୋଡ୍‌ସିନଲୋଇ,
ବୋଇନିଡ୍ ଓ ବୁଧଲୋ,
ନଡା ଝିଅ ପୁନଟାକେ
ବୋଇଡିଃ ଓ ମକାରେ,
କାମୋକ ଓ ମକାରାୟ,
ହଂକାୟ ଓ ମକାରାୟ,
ହଂକାୟ, ମୁନା ଲିଓଲିଓ,
ସନିଡ୍ ସମାଡ୍ ହୋଇରୋବା,
ବୁନାକ ବାଝିରୋବା ॥ ହଂଚେ.କାରେ ॥

(୫୧) ଝିଅ

“ସିବିଃ ବାଝିଟ୍‌ସେ, ପାଲବା ଲୋଟ୍‌ସେ,
ବାରୋଡ୍‌କି ସଡାଝିବା ସତି କେଜୁ
+ + + +
+ + + + ॥

(୫୨) ଝିଅ

“ସାରାଃ ଡା, ସନ୍ଧାଃ ଡା
କୋକାଝି ସୋଝିଡାଃ ସାରାଃ ଡା,

বিবি বিটাই অচোংগা,
 চোংকোই লিকলা হাটাইথু
 থিংকু মজপোল নোইনোই ।
 হরাই থংপাক মথঙপাক,
 চেডপি লোইয়া মলোইয়া,
 লমলোই খালোই খাচিকুনা,
 খা'চক খাপাঙনা ॥

(৫৩) দ্বৈত

“মুসি মুকলোক সিনারেঙা
 মুরালোং থংমা সেমসে,
 আরে আরে লাইচুপা,
 পাঙ'কি হাইনা হাটিকুর,
 পাঙ'কি হাইনা হাটিকুর ।
 পাঙ'কি হাটিকুর অসাইকুর ॥
 কুক্কুরপা হো হো
 নোংগে কোইনা খাও খাও,

(৫৪) দ্বৈত ।

“নোংখো কাসা মুরারে,
 নোংখোনপাক শুমাঙ'তা,
 ভালকুং ভালকুং ভোরকপা,
 কনানো চীতুরেল কাসানে,

ମୋହରଣେଲ ସାବାବେ,
 ସ୍ବାସନ୍ତ୍ର ଶେଷ୍ଟେଲୋଡେ,
 ବାତୋଲମନ୍ତ୍ର ଲାଲୋଡେ,
 ଲାଂସାନା ହାହିସ୍ଥିତା,
 ନୋଂସୋବମ୍ବ ସଂଗିତ୍ତା
 ପୁନ-ପୁନ-କାବିଏ ।
 ସଂସଂ ଶୋକଲବ୍ଧ,
 ସାଂସ୍ତିଂ ଶାନ୍ତା ମାଟିଚିନ୍ତରେ ॥

ଜୈମା ଝିମା :—

(୫୫) ଝିମି ।

“ଝିମା ଝିମାମା ମାରେଂ ସତୋମ୍ବ ଲୈସ୍ବକମ୍ପା,
 ଡାଂବୀ ହୁଝିମା ଚାବିରେ,
 ଅସ୍ବକ କରା ଚାସିବା,
 ହୁମିମାଂ କରା ଚାସିବା ॥”

ଅସ୍ବକ୍ଷ ଶବ୍ଦେ, ହିମେନସି ଶୋଭାରେ ଚାନ୍ଦୁଲୀମିନେ ॥

(୫୬) ଝିମି

“ସାଂସେ ଡୋନା ମୈତୋବତା,
 କାଂଚୋ ବାବାତୋନତା କାଂଚୋ,
 ମାୟୁ ସୋନସାଂ ଉଦବସ୍ବ
 ଡେଲକୈ ସାତା ମୁଂସ୍ବରେ,
 ହୁମୋକମ୍ପନା ପୁନଂଚେ,

চাখাবনা স্বাণ্ডচরে,

কোক্কারিও ॥”

হিদের অমদি লমপালপুংনে। অমদি তোঙাচিনে অহমদি
ডেলখা হিদেরনে, ২রিদি ইম্‌খাই হিদের, ৩ঙাদি-সাইডান
হিদেরনে, তরুকতি লাইপা সঙলহনে, তরেংডি-খুংয়াংলাংখাম্নে ॥
লাইপাং লাইমুরা অয়াখনা “মু” থকনরে। কিসাবদি ডিল-
কি-ফনেক, লাইফি কনাক্ খোচোন মুরিৎ, কুরেল কাঃসা,
চাকফি-নিঙথম্, লাইরি মুরিৎ, কুরেল কাঃসি, আস সেজুনা
হারাগুনা—“মু” ৩ক হাইচৎনৈএ। পাঙকৎনদি “হোইরো-
দগী ২চৎ ২চৎকা, হাঃদগী ২চৎ মচৎকা, হাখোকলকপকা”
অহমক অসিনা পাঙকৎনৈএ। লাইপাংনা হাম্নএ :—

(৫৭) মৈত্রেয়

“হা মুরি কাপুল-কারাক্‌পি.

মুরেল কাইসাপি।

হাম্ন কাপুল কারাক্‌পি.

মুরেল কাইসিগা ॥

লাইমদাক পুখোঙ্‌খোংলা,

মুরা কাঃমদী সিরে।

সিংহিরোইবু হাম্নবরা

সিংলমলো, কুমসি ইতু থিথিগে

নোংমৈ ইচা পোকলগা সিংহিগে”

“অনুয় খুমএ”

লাই অয়াখনা মু থকনরে, পাঙকৎনদি :—

(୧୮) ଜୈ

ହେ ହୋଇ ହା ହା ହା ।
 ହୋଟି ହୋଟି ହା ହା ହା,
 ହେରିଲ ଲିମ୍ବା ହେରିଲା
 ହାସ୍ତେ ଖୁଜାଇତେ ବୈସାହେ ।
 ଅକ୍ତବୁ ଖୋଇବା କାରାଓମା ନୈମାବତା ହୋ ।
 ହୋ ଏ ହୋ ହାସ୍ତାନକେତା ॥ ହଂଚେ କୋଲୋ ।

“Meitei Folk Song”

ହୋଜିକ ସଖଜା ଓଂଚାବିବା ବୈତେ ଇବାଂକୀ ଜୈ ଅସି
 ଖାଉନକୀ ଓଂମଲ୍ ହେ ହାରାଓବନାଚିଂବନା ମଧଂ ମଧଂ ଚେନରକଲବନି ।
 ଅକ୍ତବୁ ସତାଣି ସତୁଂ ଡେରା “ସାହିବା ସାହିବା” ଓଂମା ଲାହିନି ଖୋବି-
 ରୋଲ ପୁବିରିବା ଗୋପିନା ମଧଂ ମଧଂ ଗୋବିବା, ଅମାଦି ଅହିବା
 ଲାହିରିକ ପାୟଦୁନା ଅକଲକମା ନକବା, ଚିଂଫାଳା ଅଲୁସ ଅକନରକ-
 ମନା ସବେକ ସବୋନ ନାଟିହ ଧରା ଧରା ଶୈନରକମା ସରସନା ହୋଜିକୋ
 ଲାଟି ହାରାଓବନା ଅକମା ସବୋମଗା ଅରିବା ଅସିମା ଚାନଦବା ଧରା
 ଖେନବିଗନି । ଅସିନି ଖୋଇନୋକମା ଅକାହିବା ନୈତେ, ନୈରସ
 ନୈରସା ଡେମା ହେମୁନା ସସବିରସା ଲାହିରିକୋ ସତନି । ଅସିନା ମା-
 ବିରିବା ହେବୁଂଡୋ ‘ହେବେସାଲିନା ସସବିଗନବନି ବୈତେ କୋକ ଖୋଂ
 ଅସି ହେସ ଚକବା ନକେ ତାହିବଂ ନୈଖେସବନା ସରୀ ନୈନବା ଜୈନି
 ବଡବିଗନି । ସଖାଣି ମନ୍ତୁପଡା ନୈରେଂ ଡାକ୍ତା ଜୈ ଖୋଂଜରେ ।

মলিমা মরী মখোঙ বিকষ বঙদবা অমদি বিবা হাংপী দোষ
লৈয়বন্ত ডাকপির।

+ + + +

অহম শুবা পন্দুপ টোপডেন্‌গী শান্‌ক

(১) ঙ্গৈশ

“নুঙকা লৈতে, নুঙলৈতে,
নুঙলৈ সল লৈতে।
সল্‌নল্‌নল্‌ থামু কাটৈ,
লাইরেংখোঙী তিলিখোং
লাইরিংখোঙী তিলিককু ॥”

(২)

পিভারেঙ্‌ পিভারেঙ্‌ কবসং কবসং।
সলসঙ্‌ লাইসঙ্‌ সম্‌পিংপিং ॥

(৩)

আ হাটৈ হে, হোইরৌ
হোইরৌ হোইরৌনকেসে ॥

(৪)

আ হোই হে হায়্য
হায়্য হায়্য হায়্য নকেসে ॥

(৫)

হো হোই হা হা হা,
 হোই হোই হা হা হা,
 হেরিল লিলা হেরিলা
 হেরিলা হায়ুতে খুজাইতে,
 হেরা হে হেরা হে,
 অহুবু খোইলা হারাওবা,
 লৈবনেতা হোঁ হে,
 হোঁ হায়া নকেলা ॥

(৬)

হোইতা হে নচাপা অপিচা,
 লৈকু মরুম খোইচোলা ।
 লৈরাই মরুম খোই হাইপা,
 লৈতুম হরা পাউশাবা ও !
 ইপল পুলাং কাইরৈতা,
 পুলাং লুরোই কাইপপু
 সিংলমলোই হাইপরা ?
 ইপলনপু হাইপনে, সিংলম লাও ॥

(৭)

ঐতি পেন্না নংপু হবভেতা,
 লৈপাক সংতা লৈবী ও !
 কোরকালতা কমডুনা

নমম্ নোংসা রাইলী ও !

চোমকাই ভোইসেমপিপু

হুলপমে ।

হে পেয়া নিঙথিপি ও !

থিং থিং লোচসে,

পালনা লোচসে ।

(৮)

হে ইপু* নহাণা ও !

য়ারোতকি সঙাইনা,

মচিনা কেত্ৰু থোক্‌তরি,

ললহামপুংগী কাকটৈকমা,

মানা ছমাই সাতরি (এ)

ভোকফমতকি ভামুনা

খোইচু ভোলোক চিনতরি (এ)

কোংপতকি ভাখানা,

চেঙকোই কানক মকতরি । *

লুকনা মইহে যানতরি,

য়াংকোলা মাপাল সাতরি,

নোংমৈ লোচরো ।।"

(৯)

ভাকথুপি ও মৈকাম্ ও

ইচিলভুমই কামকভে,

(১০)

বিংকুও বহাণা ও ।

ইনম পোলে পোলকতে ।

(১১)

অধিকোরে বিঙকোরে,

বিঙকো লাংমৈ বিঙকোরে,

লাইবেরল কোকপা বিঙকোরে ॥

(১২)

পুরু মমা লিখাও খাও

খৎখৎ চিংখৎতুনা

ঝাটৈ অনিমকা মরজা,

চুশিন্নরে হাজ্জিবকি,

কাকুয়েল খুচিন চু চু ॥

(১৩)

বিংকু নম্পোল নোই নোই,

হর্রাই খাঙ্পাক মখঙ্পাক

চেঙ্পি লোঠিয়া মলোইয়া,

লমলোই খালোই খাচিকন',

খাচিক খাণাঙনা ॥

(১৪)

তলদল কাইপোকনা

সেনটি-সেনচাও বিয়ৌ বিয়ৌ ॥

(১৫)

কোথেম্‌পা কোথেম্‌পা,
কোনা মতোন রাইনসে,
কোঁ কোঁ ॥

(১৬)

হোইরৌ হায়া হোইরৌ হায়া হায়া
স স হি স স হে হুপ্‌ হে—এ ॥

(১৭)

খোইনিঙ ও তুথরো,
নরা ঐখোই খুজগে,
ইপুরোই চানিঙলোই,
নকা ইকা খোংখিন্‌লোই ।
খোইনিঙ ও তুথরো
নরা ঐখোই খুজগে
অখুস্তা অহু পুজরে ॥

[১৮]

হা খেফু থিয়াও থিয়াও
হো পায়া হো য়ে,
হরিংলিৎ লোজুরু, খাউরুরু,
কাখি কোংচিন মকোংচিন,
মোংতুম হলচিল মহলচিল ॥

[১৯]

হে মালেম সন্নপোংলোই,
মালেম খিন্কাই হোরে,
ভিংকোই পুমখাঙ্ লোল্লোতা,
লোতাসে হোনয়ে,
হে হে হোইভো হায়া নকেভা ॥
হোইভো হায়া নকেভা ॥

[২০]

হো, হোই হোই হোই ॥

[২১]

হে হে ঈও
য়োইপু যোইহৈ ওকনপা,
কোখা খুনচেমেসে,
য়োইপু যোইহৈনপা
কোথুম তালচেমেসে ॥

[২২]

হোই ভো হায়া নকেভা
হোই ভো হায়া নকেভা
হে খোইনো ইতাসা ।
চিক্খোঙ ইপুং মনাই ওকনপা
কাহি কাচেমেসে ॥

[২৩]

হে হে হে হে, হে হে হে হে
 স্বাভাব্যে কারে হে হে হে
 লাংবল কারে হে হে হে
 খামচা খমলে হে হে হে
 চিত্তখোভ ইপুং ওকনগা
 কোচেৎ খারাও কাচেম্বে (হে হে হে)
 চিত্তখোভ ইপুং খুমবা,
 লিকলু লাংসেম্বে ॥

(২৪)

কোকেক কেক্ মোমো
 রাজোই শখা খ্যাও খ্যাও।
 ভোকপগা কঙ্গা
 কৈগা স্নেগা চায়নবা
 স্নেখোং কঙে চাশিমো।
 লাইগী স্নেন্নি চাকদে ॥
 হাইনোসে হাইনোসে।
 চরোং লাইমৈ হাইনোসে।
 হা ইপু মোক্কোপা
 লোইজিয়া লোইজিয়া ॥ (হৌ হৌ)

(২৫)

ইভাখোই ভরাখোই
 লাকোব চেনসে লানচেনসে,

উয়াল চিংকোন লোমলুসে,
 খাঙপোংপু পুরুসে,
 লাইখরোই চা-খাঙসে
 হৈতুক পিতুক্ পিতানু
 পালনা ভলভাইমু—।
 সাকোন ভোংবা কাইন্নমলা
 নংবু ভোংবা রাঙতেতা ।
 লমপানা খোঙসাংপি,
 নংপু সাইপা ওমতেতা,
 মনিঙ্ মমাঙ্ হোইরোমা
 খুপাঙ হাইরোনা ॥

(২৬)

হায়্যাং ডা মক্কাং ডা
 কোকাই মোইতাং অয়াং ডা,
 হিখা খাঙ্‌রাই অচোং ডা
 চেঙ্‌কোইলিকলা রাইন্ন'খু ॥
 থিংকু নমপোল নোইনোই
 হরাই থংপাক মথঙপাক
 চেঙ্‌পি লোইয়া মলোইয়া,
 লমলোই খালোই খাচিকনা
 খাচিক খাপাঙনা ॥

(২৭)

মোক্সি মোক্সি বারেঙ্‌য়া ।

মুয়া লেংবা মসেমসে,

আরে আরে লাউচুম্পা,

আরে লাউচুম্পা

পাংকি ঐয়া হাইরু,

পাংকি হাইরু,

অমৈরু সাইরু

সম্ভরু রাইরু

চোম ও চোম ও

চোম সঙ্‌ ডেকারে ও

চোম ও চোম ও

লৈও লৈও লৈও সঙ্‌তে,

বজিত্তা লৈও লৈও,

চাম ও চাম ও ।

সঙ্‌তে কারেঙ্‌য়া,

চাম ও চাম ও

মনিঙ্‌ মমাঙ্‌ হোইরোনা

খুলাক হোইরোনা ॥

(২৮)

কুম্‌ কুম্‌ সেক্‌ সেক্‌

কুম্‌ সেক্‌ সেক্‌

সেক্ কুম্ কুম্
 কুম্ সেক্ সেক্
 সলনল্ নল্ খামুঙকারৈ
 মুঙকা লৈতে মুঙলৈতে
 মুঙলৈ সললৈতে, ॥
 ভোংতা লৈতে ভোংলৈতে,
 ভোংলৈ সললৈতে ॥
 কিতা লৈতে কিলৈতে,
 কিলৈ সললৈতে ॥
 সল্ নল্ নল্ খামুঙকারৈ,
 লাইরৈখিকি ভিল্লিখোং
 লাইখিংখোঁকি ভিল্লিকক্
 ইমিঙ্ ইমাঙ্ হোইরৌনা
 খুপাক হাইরৌনা ॥

(২৯)

য়েলনাওবা য়েলনাওবা চেক্ চেক্
 মাচা কাগে কাকরৌই.
 নহি থককে থককরৌই ॥

(৩০)

য়েন্ধি য়েপ্‌সে ময়েপ্‌সে.
 হুইধি য়েপ্‌সে ময়েপ্‌সে ॥

(৩১)

ইনা ইনাধি
 নিংখোঁগী সনা লুপা

কিগে-কিয়াং

নাকোন-সামুতিকুখিএ ॥

“খিরি থিয়ো-ইপামথোককে, থোককরোই,

ইকুমতা সিংচু থুভেং অমা চারুগে ?”

(৩২)

আরে আরে লাইচুপা।

(৩৩)

হে হে ইয়া

হা নিংখিপীয়া !

হোসে হোসে রাইওক্লে ।

(৩৪)

মভু থিকসে, সিংচু রাইরু চারুসে ॥

(৩৫)

হে ইপুং মহাপা

করি লৈপু চিলনা কোবও

নোংনাংকোরি চিন্দুনা

পাওনিঙ সিংলক ও

ইপুসে লৌথিরো লাও

বৈথিরো লৌরে ॥”

(৩৬)

চাম্ ও চাম্ ও চামসঙভে,

খজিক্তা চাম ও চাম ও

নংখোইনা হাক্তম্

কট্ট-মাইতা ও ॥

(৩৭)

“হা ইবেম্ম না ।

নিংখোনা মাইরেল অমতা

পিঅরকউ হায় । ”

(৩৮)

“মইহে য়ানত্তিএ,

মপাল সাতত্তিএ.

অমতা য়েংজরুবিগে ও ॥

(৩৯)

“বিং বিং লোজসে পালনা লোজসে । ”

(৪০)

চি চি কোইলাং নম্ভে,

সাল্লাং পুল হি-খোইচুপন,

ভাদি লৈভে,

সাইচিল্লরে, ॥

(৪১)

হে ইপুং নহাপা,

লমলোভ চৎপা খুট্টে আংপা.

চিঙ্গা চৎপা #লাইকম্ মানপা

অখোইনিতি উনকভে,

অহেনপিতি খেলকতে,
নতাই মগু কনাকা
কমপিনা মিষি মাণুষএ ।

(৪২)

বোংখোলপমকি শুয়াঙত',
অঙালপা করিনো
অসাপতি করিনো.
লোইচিঙনে হাই ইতা
কুকু কুরু সাইকুরু
সমজুরু স্বাইকুরু
অনতোংএ অবতোংসি ॥

(৪৩)

চোম চোম চোম অসঙতে,
কারেঙ অচোম লৈঙ লৈঙ ।
লৈসঙতে, নারেঙ ডাবৈঙ ডারৈঙ
চামঙ চামঙ চাম-অ সঙতে, কাতিত্তিকতা
চামঙ চামঙ মনিঙ-মমাঙ হোইরোনা,
খুপাক হাইরোনা ॥

(৪৪)

খেনচোয়ে ।

খেনচো-খেনচো'য়ে,

খেনচো লাংমৈ খেনচোরে,
 অখিঙকোরে খিঙকোরে ।
 খিঙকো লাংমৈ খিঙকোরে,
 লাইরেল কোক্‌পা খিঙকোরে,
 খিঙকো লাংমৈ খিঙকোরে ॥

(৪৫)

পুরমা পুরমা লিখৌ লিখৌ,
 কাক্‌য়েল খুচিন্ চু চু,
 অচি চিলোঙ্ চি চি লোঙ্
 হামেঙ্ খেন্‌চোং মখেন্‌চোঙ্,
 খেনচো লাংমৈ খেনচোরে ॥

(৪৬)

ইপুলোই মনিঙলোই
 অকা জঁকা খোঙ্‌খিন্‌লোই,
 নহা ঐখোই খুনচকে,
 খোইতিং ও মকারে,
 কাপোক ও মকারাম্
 হংকাম্ মুপা লিও লিও
 হংকাম্ ও মকারাম্
 মনিঙ্ মমাঙ্ হোইরোনা
 খুপাক হাইরোনা ॥

(৪৭)

মুসি মুকলোক সিনারেঙ্‌ঙা
 জুরা লোং খংমা সেমসে,

আরে আরে লাইচুণা
 পাণ্ডকি হাইনা হাইলুফ
 পাণ্ডকি হাইনা হাইলুফ ।
 কুক কুরুপা হৌ হৌ
 নোংহোং কোইপা ব্যাও ব্যাও

(৪৮)

নোংহৌ কাসা মুরায়ে,
 নোংখোমপমকি শুমাংদা
 ভালকুং ভালকুং ভৌরকপা
 কনানো চীতুরেল কাসানে ॥
 নোংতারেল সনামে
 মসামনু হেকহোদে,
 মভোলমনু লাংলোডে
 লাংসনা হাইয়িতা
 মোখোনপমকি সঙমিঙ্ডা
 পুন্ন-পুন্ন কাষিএ,
 সংসং খোকলকএ
 সংতি ও ওয়া সাইচিনভয়ে ।

(৪৯)

ইমা ইপানা সারেং
 মভোপ লৈরকপা

ভাঙবা জুইনা চাখরে,
অনুক করি চাসিবা,
অুমিদাং করি চাসিবা ।

(৫০)

রাকোন্না রাকোন্না
রাকোন্না কাপ্পা লিকাপ্পা
রাকোল তনোয় নোয় ॥
চিঙন্নগী রাকোন্না
তম্দ্দা ভাগে হাররেনা (মহাস্বৰা)
রাকোন্না কাসে লিকাসে ।
রাকোয় বনোয় নোয় ॥
তম্দ্দ পাংস্বৰ রাইমুন
চিঙ্দ্দ পাংস্বৰে হাররেনো ।
রাইমু হনেন্ নেন্ ॥

(৫১)

“নোংখোরেলগী লগোলদি
মমৈ পে পে লাউবান,
অঙোব আ লগোন্নবরা?”

(৫২)

“ও প্রম্ন্ উকাবা উডোল লোমইদা,
খরোইন মচিকুপ অক্ক কংইদা ॥

উজ্জ্বল কাবা কক্চে ও!

কক্চেংনিভকাঙবী, ৪"

+ + + +

(৫৩)

পাটহুইনীসী কট্টা।

আ...জুসিমাং হাট্টগীন ২৩মদা (আঃ)

জুসিৎ চিৎসাম থাংকয়ে (এ)

চিৎগীন মৈন তমরাথোঃ ৪

জুস্গীন মৈন খোঙট্টমৈনম্

চিৎগীন পামেন্ন নিভাবদি (ই)

জুস্গীন পামেন্ন নাপুঙাবি (ই)

জাবিন মাজান পাম্মুব (আঃ)

থংলেনগি চেংলোনা উবরা?

মাজাগি কারদোংকম্ব তাকণ্ডিযু (আঃ)

(৫৪)

হৈরা খোষ্টনিদা চানবা হৈনিদা,

সিবু খোইনা হাওবা হৈদি চিনদা হৈনিদা ৪

চেল্লা পাইব্রবনা পোখী হজিগবপদা,

চেল্লাগী কারদোংকম্ব থাম্হুনা,

পোখী কাঙাওনয়েন...

ଆସି ଶୈଳୀ ଯଥା ପାମ୍ବୁବି,
ଚିତ୍ତଦୁଃଖୀ ସମାଲୋଚନୀ
ପାରିବିରକ ଓ ମେ ॥

(୫୫)

ଜାନମୋନବୀଣୀ ଜୟହାରିନୀ
ସୋମହୁନା ଘାଟେ ପୋଆସୀ,
ଶୈଳୀ ଜୟଦୟା ସେନୁବିନୀ
ପାମ୍ବୁବି ଜୟଦୟା ତାହାହୋରେ ।
ଶୈଳୀ ସେହୋ, ଶୈଳୀନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ନୈବରା
ଆସି ସେ କନ୍ଦୁଳୋ ॥

(୫୬)

ସେହୋ ସେହୋ ସିଂହନୀ
କୋଇ କୋଇ ନାନୁ ॥

(୫୭)

ସମାଜ ନୈକାହି ଶାନ୍ତାଳ ଆଞ୍ଚଳ
ସୋହୁନା ଶୈଳୀ ସୋହୁରାସୀ,
ଆସି ଜାଣି ଜାଣି ଚଂସି ଜାଣି
କଳକଳା ସାମରି କନ୍ଦୁଳାସୀ ସାମରି
ସାଞ୍ଚା ସାଞ୍ଚା ଜାଣି ॥

(୫୮)

ଚିତ୍ତଦା ଆଞ୍ଚଳା ଶୈଳୀ ନୈ,
ଶୈଳୀନୀ କେନାସିବା କଳକଳି ॥

ঈনা কেনগে কেনদেদো,
মালংবনা হুংগী কেনবাঈ ॥
মালংবা ঈশু কৈদোদে,
লৈরাংনা লৈখোক লোইবগী
হা কেনবনি হা কেনবনি হে ॥

(৫৯)

নোং মং কৈদোনা চুই,
হঙোই খোংই ॥
হঙোই নং বৈদোনা খোংই,
ইকুম ইথা ওততনা খোংবনি ॥

(৬০)

খা খা খাপুংতোম্
নচা মোরান্‌বী পোবীগে ?
পোবী শনম্ নখাগে
ইবোং চরোং ওমতা খাদবিরকউ ।
নখি মরক্তা তাখিনি,
মুং মরক্তা তাখিনি,
আচ্চাঃ কনানা চাবিগদগে ?

(৭০)

তিং তিং চাউরো, * থবনা কা'রুঙে কাহোরো,
মুমিৎনা কারিঙে কাহোরো,
সনা মচুম তারো, লুপা মচুম তারো ॥

* থবি = গ্রহ-উপগ্রহ

(୧୧)

ଧୌରି ଚଂପୀ କିନ୍ତାତ୍ ଧୌରି,
ତାଦଗୀ ସହୁ ଶୈଳୀ ॥

(୧୨)

ଉଚି ଚି ଚି ଧାତ୍ ଶୈଳୀ,
ସହଂ ସମାନ ଧୌରିବା
ଧୌରିବା ଧାତ୍ ଶୈଳୀ ॥

(୧୩)

କାକ କାକ ! କର ପାଉନୋ ?
ସହଂ ସହଂ ॥
ନଚା ଧୌରିବା ଧୌରିବା ଧାତ୍ ?
ଧାତ୍ ॥
ଧାତ୍ ଧୌରିବା ଧାତ୍ ?
ଧାତ୍ ॥
ଧୌରିବା ଧୌରିବା ଧାତ୍ ?
ଧାତ୍ ॥
ଧାତ୍ ?
ଧାତ୍.....ଧୌରିବା ଧାତ୍ ॥

(୧୪)

ଧୌରିବା ଧୌରିବା ଧୌରିବା,
ଧୌରିବା ଧୌରିବା ଧୌରିବା.

লাইমৰোক মখীংখী,
খাদোই ভেমু ভেমু
মজোন সনা চি চৌ ॥

(৭৫)

মৈরৌবী কারৌবী,
ছাউ মৈ ভোং চাক ॥

(৭৬)

নোম নোম খগাইভোং
চানবা লৈতে ভথেল খাং

অসিনচিংবা.....

মরি শুবা পন্দুপ
ছোৱনগদৰা শৰুক ।

অৱ মরিগী স, রে, গ, ম ।

(১) স, রে, গ, ম, ।

সৱেগ, ৱেগম, মগৱে, গৱেস, ।

সৱেৱেগ, ৱেগগম, গমমগ, গৱেৱেস, ।

সগ, ৱেম, মৱে, গস, ।

সগগ, ৱেমম, মৱেৱ, গসস, ।

সৱেগম, ৱেগম, গমৱে সগম, মগৱেস ।

সগগম, সমগম, সরেরেস, মগগরে, গরেরেস,
 সরেগম, রেসগম, সগরেম, গসরেম, রেগসম, গরেসম,
 সরেমগ, রেসমগ, সমরেগ, মগরেগ, রেসমগ মরেসগ, ।
 সগমরে, গসমরে, সমগরে, মসগরে, গমসরে,
 মগসরে, ।
 রেগস, গরেস, রেগস, মরেগস গমরেস, মগরেস ॥

স্বর মণ্ডাগী স, রে, গ, ম, প ।

(১) স, রে, গ, ম, প ।

সরেগমপ, রেগমপ, সরেগমপ, গমপমগ
 সগ, রেম, প, পগ, মরে, গস,
 সগগ, রেমম, গপপ, সগগ, মরেরে, গসস,
 সরেগ, রেগম, গমপ, পমগ, মগরে, গরেস,
 সরেস, সরেগ রেস, সরে, গম, গরে, স,
 সরে গম পম গরে স,
 পম প, পম গম প, পম গম রেগ মপ,
 পম গরে সরে গম প, ।
 সরেগম, রেগমপ, পমগরে, মগরেস,
 সরেগরে, গরেসরে, সমগরে, পমগরে,
 মগরেগ, সরেমগ, রেগমগ মপমগ, পমরেগ,
 সপম সরেগ, সগরেগ, পসরেগ, পসমগ ॥
 সবেগমপ, সগরেমপ, সমরেগপ, সগমরেপ, সমগরেপ,

সরেগপম, সরেপগম, সপরেগম, সগরেপম,
সরেপমগ, সরেমপগ, সমপরেগ, সপমরেগ,

(৩) স্বর তরুণী স, রে, গ, ম, প, ধ,

স

স রে স

স রে গ রে স

স রে গ ম গ রে স

স রে গ ম প গ রে স

স রে গ ম প ধ, প ম গ রে স

স রে গ ম প ধ । ধ প ম গ রে স

স রে গ ম প প ম গ রে স

স রে গ ম ম গ রে স

স রে গ গ রে স

স রে রে স

স রে স

স

সগ রেম গপ মধ । ধম পগ মরে গস

সরেগ, রেগম, গমপ, মপধ, ধপম, পমগ, মগরে, গরেস

সরেগম, রেগমপ, গমপধ, ধপমগ, পমগবে, মগরেস,

সরেগমপ রেগ পধ, ধপমগরে, পমগরেস

সরেগমপধ, ধপমগরেস ॥

(৪) স্বর তরুণী স, রে, গ, ম, প, ধ, নি

স রে গ ম প ধ নি স । স নি ধ প ম গ রে স ।

সরেগ, রেগম, গমপ, মপধ, পধনি, ধনিসঃ
 স'নিধ, নিধপ, ধপম, পমগ, মগরে, গরেস ॥
 সগ, রেম, গপ, মধ, পনি, ধস'
 স'ধ, নিপ, ধম, পগ, মরে গস ॥
 সরেগম, রেগমপ, গমপধ, মপধনি, পধনিস'
 স'নিধপ, নিধপম, ধপমগ, পমগরে, মগরেস ॥
 সগগরেস, সমগরে, সপপমগ, সধধপম, সনিনিধপ,
 সরেগমপ, রেগমপধ, গমপধনি, মপধনিস' ।
 স'নিধপম, নিধপমগ, ধপমগরে, পমগরেস ॥
 সরেগেগ, সগগম, সমগপ, সপপধ সধধনি, সনিনিস'
 সরেস, রেগরে, গমগ, মপম, পধম, ধনিধ, নিস'নি ।

পুরুষ-কুট্ট

ভয়ি হয়াহে, খোইমোম লাইয়িংখো,
 ওংলৌ যাইবৌরেল শিমবা,
 যারা কোনখাংখাগী,
 নমু পোংখোক মখংলেংনা খেত্তমকপা
 থিরেল উংলৈমুংগী,
 লাবা থিয়াংখোকনা লমহোরকপা,
 খোইমোম যারা নখোংজেন,
 লাংবল খোইমু খোন্দানবনা,
 ওংলৌ লকখোং ওইনা ওংমবা,
 মালৈপ মপুংলাক হোরকপা,

সনা কোনকুরেজ,
 মালম লৈখীরককী ভোম্মিংথো,
 কোরো নোংমদোলনী অহাং নোংনিংথো,
 মচা যোইরেজবা,
 অপোকচাদা লাইছই হৌরকপা,
 লোইদাম খাজ-পাখংবদা মাহিগা ।

+ + + +

(১)

মিষ্টান্ন তত্ত্ব ।

ল রে রে রে । রে — — । রে রে রে রে রে রে রে রে
 হ য়ি হ য়া হে ঙ ঙ খো ই মো ম লাই য়িং থো

রে

গ গ রে রে । রে রে রে ॥ রে রে স ল । — — —
 ওং লো য়া ই বি রে ল শি দ ঙ বা ঙ ঙ ঙ

গ গ প প প প — ॥ প প প প প — —

রা রা কোন খাং খাণী ঙ ॥ ন মু পোংথোক্ ঙ ঙ

গ গ প প । রে রে রেরেস ॥

ম খংলংনা থেৎতম্ লকপা

মখংগী শৈখকন্তু জম্মনা শকনি, "প" দগী ছেজা ঙাংবা
 শিজিননদে ।

(২)

হোইরো হোইরো ।

আ হাই হে,

হোইরো হোইরো হোইরো নকে স ॥

স — — — রে গ স - - স - - - - - - -
 আ গ গ গ হাই গ গ হে গ গ গ গ গ গ গ
 গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ স খ স
 হোই রো গ হো ই রো গ হো ই রো গ নকে গ সে ॥

(৩)

হোইরো হোইরো

হো হোই হা হা হা

হোই হোই হা হা হা,

হেইরো লিলা হেইরো

হেইরো হাবুতে থুলাইতে,

হেইরো হে হেইরো হে, ।

অতুবু খোইনা হারাওবা,

লৈবনেতা হো হে

হো হোই নকেদা ॥

মিছন্ মাপল (লোলনা স্থায়ী)

গ গগ গগ গ গগ গগ গ — —
 হো গ হোই হাহা হা গ হোই হোই হা হ হা গ গ গ

প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ
 হেৰি লি লি হেৰি লি হেৰি লি হেৰি লি
 ধপ গ ব্ৰেগ রে স ব্ৰেগ রে গৱে স ॥
 হাযু তে থুলা ই তে হৈয়া হে হৈয়া হে

লোলনা অন্তরা ।

প ধ স রে স ধ প ধ প । গ রে গ রে স
 (১) অ হ ব খোইনা হা ৰা ও বা লৈ ব নে দা হো
 ধ স — — ॥ গ রে গ রে স ধ স — — ॥
 ঙ হে ঙ ঙ হো হা যা নকে ঙ দা ঙ ঙ ॥

(৪)

অন্নিয়া থুল্‌লৈ ঙ্গৈ

শৈৱেং

“শুলভংগী মথস্তা, মৈৱিকী মতোগুয়া,
 ঙালনা খাননৰিবী মঙপু,
 পাইয়া ওইনা ঙ্গংগী,
 তিলাং খোইদাপীবু খোকলৱে ॥
 পেয়া নংব কনানো?”

হাৰাপানা খকপা—।

লোলনা

প প প প প — — — — — — — — — —
 সু ল ভ ৰং গী ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 প ম প গ প প প প প প ম ম ম
 ম থ ক্তা মৈৱিকী ম তো থু ল্লা ঙালনা
 গ গ গ গ স স স ॥
 খা ঙ্গ ৰি বী নং পু ঙ

(লোলনা —)

ব ব ব ব ব — ব ব প ম ম ম - - - - -
 পা ই মা ও ই মা ঙ মুংচংপী তিল্লাং ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 প ম প প প ম ম ম ম গ গ গ স স স স - ঙ
 খোইতা পী বু খোকলরে পে ম্মা নং বু কনানো ঙ

(৫)

হোইতা হে নাহাপা অপিতা,
 লৈকু মরুম খোইচোম্মা
 লৈরাই মরুম খোই হাটপা
 লৈভুম হুমা পাউণাব ও!
 উপল পুন্নাং কাইয়েতা, ঙ
 পুন্নাং লুবোই কাইববু
 শিংপিৰোই হাইপরা
 ইপলববু চায়বনে শিংলগলে' ও। ... +
 অর—স প ম ব নি স

নোংখাঙ?লুমনা

“লোলনা”

খুয়া— ব ব ব স' — — —, নি নি নি ব ব ব —
 হো ই তা হে ঙ ঙ ঙ নাহাপা অপিতা ঙ
 ম ম ম ম ম ম ম ম — — — — —
 লৈকু ম ঙ কুম খোই চোম্মা ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 স গ গ গ গ স স স স স — — — —
 লৈভুম হুমা পাউণাব ও ঙ ঙ ঙ ঙ

গ গ গ গ গ স স বি, স — — — — —

ই প ল পু জাং কাই য়ে দা S S S S S

(লোলনা)

ধ ধ সঁ সঁ সঁ গঁ গঁ গঁ সঁ সঁ সঁ সঁ গঁ দি নি ধ ধ

পু জাং লু রোই কাই ব ব্ শিংপি রোই হা ই ব রা

ম ম ম ম গগ গগ সসসস দি স—॥

ই প ম বু হায় ব নে শিংলম্ লো S S S

+ + + + +

(৬)

জৈশ (মিছন তরেং)

খাংপোক—(হা) থুম্ন পুংদা কার্দোংলিটৈঙ

লোক্তাক জৈশাই মাপরা কোনবা লম,

খাংজিংনা মদোম শেখা লম,

কেগে ঘোইরাং লমদা

হাচনা ছয়া পালিবি

লৈরাং লৈলক তাকপিথে ॥

স্বরস রে গ প ধ স } (যুমজাও লাটরেনদী
ম, নি খর শোকপা } ড্রামাবগী)

লোলনা (স্থায়ী)

সঁ — — — — — সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ
নি নি নি নি নি নি নি নি

হা S S S S S থুম্ন ব পুংদা S S

স স স স স স স ধ ধ ধ ধ ধ ধ
 কায় দোংলিঙে ঙ ঙ লোকুতাকু ঈশাই
 প স
 ধ ধ ধ ধ ধ ধ ধ প প প প প প
 মা প ঙা কো ন বা লম্ থাং জিংনা ম দোম ঙ
 ম
 গ গ গ গ — — —
 খেদ্রা ল ম্ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ম ম ম ম ম স স
 প প প প গ গ গ রে রে রে স স স
 কে গে মোই রাং ল ম্ দা হা ই না ছ ম না
 স স স
 গ গ গ গ গ গ গ রে রে রে স — — —
 পা লি বৌ লৈরাং লৈ লক তাক পি খো ঙ ঙ ঙ ঙ
 (৭)

লৈজিক—(হো) লোজাক যাইলা য়াংভাবী
 কন্ডোং নানা যাইগিপ্পী.
 চারিং থক্তা য়া-ওনখী,
 চেরা চাদি অমুখী,
 ইখোইনো ইতা নহাক্সা
 নিংঙোল লাইবক চাওবীনা.
 চরৈ কিদোংলিঙৈদা

চক্ৰান্না নোংপোক হেনবা লম্

লাক্সা লাক্সা খোংখদি

কনাগী নপাও তাকপগে ?

জিংগেল লৈশক তাকচরোই,

কোলোয় নপাও খোংখো ॥

স — — — — — স স স স স স স
রে — — — — —

হা স স স স স স লোক তা ক্ যা ই দা

স স স স স স স স স স স স — — —

স্বাংতা বী ক ম্ বোং ন দা রাহ হি প্ পী স স স স

ম
স স প প গ গ গ রে স — — — —

চা রাং থ জা যা ও ন বী স স স স স স

+ + + +

অমুমনা হরা হরা লকপা লৈশক—

মখংদা মিছন মরিগী খোংচৎ ।

(৮)

“কৈরৈং লাংলোজ”

> { মিৎমৈ জোরান চোইসা লাং
মিংলু কোললোই খাজেল লাং

- ২ { উচুচোনচু পাচু লাং
পাচু চোনজু লৈপাল লাং
- ৩ { চিরোন পোংবাও হাতালাং
মাকন পাওখিল হোইরা লাং
- ৪ { থুয়ালোল হাই থংলা লাং,
হরাও পাওভোই লিরৌ লাং
- ৫ { মুংলি লৈনম চুশিল লাং,
ম্মাং থোইরা ম্মদং লাং
- ৬ { চিংগোই পাওনম গোয়া লাং
ম্মরি পাউওন লৈখোম লাং
- ৭ { কংতা হাইকৌ শিখি লাং
চায়রৈখাই পাওকিল লাং
- ৮ { কনজাও কোললোই মীক্ষি লাং
চিরোন মীরেল চোইখা লাং
- ৯ { থুংপাই মোকফম থংদ লাং
ম্মট্টেগে ওাইরি ম্মেকনা লাং

X X X X X

মিহন মরি

সঙ্গ	পাশ	পাশে	স-
(১) মিৎসৈ	ভোরান্	চোইসা	লাং
(২) ইচু	চোনচু	পাচু	লাং
(৩) চিরোন	পোংবাও	বাতা	লাং
(৪) থুয়ালোল	হাই	খংদা	লাং
(৫) স্থংখি	লৈনম	চুখিল	লাং
(৬) চিংগোই	পাওনম	হোয়া	লাং
(৭) কৎতা	রাইবী	খিখি	লাং
(৮) কনজাও	কোলোই	মীকি	লাং
(৯) থুৎপাই	শোককম	খংদ	লাং

সঙ্গ	পাশ	পাশে	স-
(১) মিৎসু	কোলোই	শাজেল	লাং
(২) পাচু	চোনজু	লৈপাল	লাং
(৩) নাকন	পাওখিল	হোইয়া	লাং
(৪) হরাও	পাওতোই	লিরৌ	লাং
(৫) রাখং	খোইয়া	শমদং	লাং
(৬) খন্নি	পাউওম	লৈখোম	লাং
(৭) চান্ন	য়েখাই	পাওখিল	লাং

(২) না ঙ জং ব না ঙ ঙ হম ব নী ঙ ঙ হো ঙ

(৩) লৈ রাং না লৈ খো ক্ লোই ব নী ঙ ঙ হো ঙ

প গ গ রেং প — প গ গ রেং প —

(১) ক লক্ ই ঙ ঙ হো ঙ ক ল ই ঙ ঙ ঙ ঙ

(২) কেন্ ব নি ঙ ঙ হো ঙ কেন্ ব নি ঙ ঙ ঙ

(৩) কেন্ ব নি — হো ঙ কেন্ ব নি ঙ ঙ ঙ ঙ

স স রেং ধ. ধ. ধ. স — — — — - -

(১) ক লক্ ই ঙ ঙ ঙ দেঃ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(২) কেন্ ব নি — — — দেঃ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

(৩) কেন্ ব নি — — — দেঃ ঙ ঙ — — —

হৈরাং খোইনিদা চানবা হৈনিদা

সিবু খোইনা হাউবা হৈদি চিনদম্বা হৈনিদা ॥

স স — রে ম ম
স স — স স রে প — — গ গম গরে

হৈরাং ঙ খোই নি ঙ না ঙ ঙ — — —

রে রে গ
স স সরে গ স্রেস রে স — — — — —

চা ব বা হৈ নি ঙ দা ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ

রে গ প
স রে প — গ গ প — প গ গম গরে

সি বু খোই ঙ না ঙ হাউ ঙ বা হৈ দি ঙ ঙ

সে	গ						
সে স	সে গ	সে	সা	—	—	—	—
চিন্‌দম্‌কা	হৈ বি	স	সা	স	স	স	স

(2)

মোড়নশোং (জাতীয় স্বর)

লৈম-কানগী উৎসাদা শাননন্নি লাইনিংখো
 ষোংড়াইবা অঙাইবা পাখলিংপা লোইননা
 * ধারকগী ফজবা মডৌবু উবদা,
 লৈশেখগী রাখলবু থল্লরে খোইবুমনা
 তুরেল লাইজ্জ জৈহোরকপঙম পিবাংল
 তন্তুনা শিবুরি মিংস্না থখান্কা ॥

স্বর— রে ম প মপ নি গনি স'
স' নি ধ প ম স রে ॥

তাল—দাদর!

X
 রে নি ধ পং—ধ ম—গ রে—— রে গ জ ০—
 লৈ ম কো ন গ গৌ উ ঙ মং দা ঙ ঙ না ম রি ঙ ঙ ঙ
 X
 রে — নি ০—— ম ম ম ম—ম প প প ০ প —
 লা ই নিং ধো না ঙ ধো ঙাই বা ঙ ঙ অ ঙাই বা ঙ ঙ
 X
 নি নি নি স—— নি ০ ধ প ম ম রে
 পাখং শিঃ গা ঙ ঙ লোট ন বা ঙ ৭

X X X
 প নি নি নি নি নি স' স' স' স' স' স' রে রে রে স' স' স' স'
 থা ক্ক কী ক জ বা ম ভো বু উ ব দা লৈশেমগী হা থল বু
 X X X
 নি নি ধ প — — প ধ ম গ — রে
 থ লু রে S S S খোই ফুদ না S S ॥
 X X X
 রে রে . রে বে রে গ ম স রে নি স — নি নি নি ধ — ধ
 ছু রে ল লাই জ জৈহোরক প শু ম পিরাংনা ত S শু
 প — — স' স' প নি ধ ম গ প ম গ — রে গ — ম
 না S S শিন থ রি S S মিৎ সনা থ S থা ন্দ S S ॥

(২)

শৈরেং (শৈরেং জবা)

লৈমকোন মপান্দা অচিকপা উছুংদা
 শক্লক্লে লাইনিংখোনা লাইবৌবু মুংশিনা ।
 লাইবৌগী কোল্লোয়বু ভাবদা
 লৈববু ওমদে মুরাশিংনা,
 মাবু উনিংবনা লৈমকোন মপান্দা, ॥
 লৈমকোন মপান্দা লৈমকোন মপান্দা, ॥
 লৈমারেন লৈমারেন কোল্লোয় ত'বদা,
 লৈমারেয়া মিৎলু অন্নিগী শিগুরি,
 মুংশি লাইজ জৈফুংখোকনা ॥

ভাল কাহরুবা (ঠুমরী)

X	X	X	X
নি.নি.নি. স	রে গ রে স	স স রে স	গ রে স —
লৈমা কোন	ম পা ন্দা ঙ	অচিক পা	উমুংনা ঙ
প.প.প.প.	নি. — — —	সনি. স—	— — — —
ম ক ল ক	লে ঙ ঙ ঙ	লাইনিংথো	না ঙ ঙ ঙ
প প প ম	— — — —	গ — গ —	র স — —
লাইবৌবু	ঙ ঙ ঙ ঙ	জুং ঙ শি ঙ	না ঙ ঙ ঙ
X	X	X	X
প প স'—	স' নি — —	স' — — —	প — ধ —
লাইবৌগী ঙ	কো মো ই	বু ঙ ঙ ঙ	ভা ব দা ঙ
নি — — —	ধ — প —	প ধ — —	ম — গ রে
ঙ ঙ ঙ ঙ	লৈ ঙ ব —	বু ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ ঙ
প প প ধ	ম — ম —	গ রে গ —	গ রে স —
ঙম্লে মুরা	শিং ঙ না ঙ	মা বু উ ঙ	নিং ব না ঙ
স'স' স'প	প ধ প —	প ধ ম —	রে ম গ —
লৈমকোন	ম পা ন্দা ঙ	লৈম কোন	মা পা ন্দ ঙ
স স স —	রে গ গ —		
লৈমাকোন	ম পা ন্দ ঙ		
প ম প প	স' স' স' স'	স স স' স'	রে' — গ' —
লৈমা রেল	লৈমা রেল	কো মো র ঙ	ভা ঙ ব দা
স স' স' স' প	প নি —	ধ — প —	প ধ ম ম
লৈমারেমা	নিং ঙ লু ঙ	অনি দ গী	শিন ধ রি ঙ

স — য়ে প স স স স
জুংখি লাইজা ঙ্গৈ ফুং খোকনা

(৩)

হীকুবী, হাইকুবী, লোনম তোছনা খনম্মী লৈমনা
জুংখি জুংগননা ওাওরবীনা,
হৌরৈমনচিংবী খোইনৌখিং লোইননা,
লংলক্লে লৈমকোন মাইকৈ তমনা ॥
জুংখি ঙ্গৈচেন্দা তাউরবী লৈমনি,
অহল-লমন কিবা খংজবী মখাক্রি ॥

তাল—দাদরা

×	°	×	°
গ ম প	ধ নি প	ধ নি প	— — —
হীকুবী	ঙ ঙ ঙ	হাইকুবী	ঙ ঙ ঙ
ধ ধ ধ	ধ ধ ধ	প প প	প প প
লোন ম	তোছ না	খনম্মী	লৈ ম না
ম প ম	গ গ গ	ম প প	— — —
জুংখি জুং	ও রা ওাও	র বী না	ঙ ঙ ঙ
স'স'স'	স'স'স'	নি মি নি	ধ প প
হৌরৈ ম	নচিংবী	খোইনৌখিং	লো ইননা
ধ ধ ধ	প ম প	গ প ম	গ ম প
লংলক্লে	লৈমকোন	মাইকৈ	ত ম না

গ গ গ	ম ম ম	ম প প	প প প
লুং ঙ লি	ঈ চেন্দা	ঙাওরবী	লৈ ম নি
স' স' স'	ধ নি নি	প ধ ধ	প ম গ
অহন লমন	বু কিবা	খ'জবী	ম হা ক্রি ॥

(৪)

শৈরেং

মথেক তরেং থোকপা তাইবংবু শুংহংপা
 ইবুংঙাগী শকতমদো উরুরে লৈমনা ।
 উহনগী মরুমদা থুপুনা ইবুংঙোনা,
 তাকথরে লিরোন ইবেম্মগা লোইননা,
 মোমোন নোকপা মনোক থোইরবা ঙেংগোনা
 লাইভিন কোন্দা উনসি হায়থরে ॥

তাল—ঝাপতাল (খপচোং)

X	২	০	৩
স —	স রে —	স নি.	স স স
ম ঙ	থেক ঙ	ত রেং	থোকপা
স দ্বি.	ধ. প. ধ.	নি. নি.	স — —
তাইবং	বু ঙ ঙ	শুমহং	পা ঙ ঙ
ম গ	ম ম ম	ম গ	রে রে —
ই বুং	ঙাগী শক	ত ম	দো ঙ ঙ
রে রে	গ — —	রে রে	স — —
উ র	রে ঙ ঙ	লৈ ম	মা ঙ ঙ

×	২	০	৩
স স	প — —	পধ প	ম — —
উ হন	গী S S	মরু ম	দা S S
ম —	ম গ রে	রে গ	ম ম —
থু গু	না S S	ই বুং	ডো না S
নি নি	ধ প —	ধ ম	গ রে —
তাকধ	র S S	লি S	রো ন্ S
ধ গ	ম গ —	রে গ	রে স —
ই বে	ম্গ গা	লোইন	না S S
নি নি	স' স' স'	নি ধ	প — —
মোমোন	নোকপা	মা S	নোক S S
প ধ	নি ধ —	গ গ	ম — —
খোইর	বা S S	চেংলো	না S S
স স	রে গ ম	নি. ধ.	প. — —
লা ই	ভি ন S	কোন	দা S S
রে প	ম গ —	রে গ	রে স —
উ ন	সি S S	হায়থ	রে S S

(৫)

ইবু'ঙোগী লিরোন কংবদা লৈমমা
লাইতিন কোন্দা লেংথরে শানোনিংগা ॥
হৌরৈমা য়াইরৈমা হৈশিংবী জুরানা.

লৈৱাংগী য়াতাকম শেমজথৰে উমংদা,
কোৱিলৈ বো'লৈ লিকলীদৈভনা,
শেমজথৰে য়াতাকম শিংঙেল নানৌভনা ॥

তাল—কহাৱা

°	×	°	×
স — ৰে — গ — — —	গ ম গ ৰে	স — — —	
ইবাং ডো S গৌ S S S	লি S S ৰো	ন S S S	
— — স স প — — —	ম গ ৰে —	ৰে গ — —	
S S কংব দা S S S	লৈ ম না S	S S S S	
গ গ — ম প প প —	প প প প	ম ম গ —	
জাইতি S ন কোন দা S	লং থৰে S	শানৌশিংগা S	
গ গ গ গ প প প প	ধ প গ ম	প নি — —	
হৌ ৱৈ মা S য়া ই ৱৈ মা	হৈশিংগৌ S	মু ৱা S S	
স' — — — — — —			
মা S S S S S S S			
স' স' নি — ধ — প —	ম প — ম	গ ৰে গ —	
লৈৱাংগী S য়াতাকম	শেমজথৰে	উ মং দা S	
গ গ গ ম প প প —	ধ প গ ম	প — নি —	
কোৱিলৈ S নেং S লৈ S	লি ক লাই	ত S S S	
স' — — — — — —	স' স' নি —	ধ — প —	
না S S S S S S S	শেমজথ ৰে	য়াতাকম	
ম প ম — গ — ৰে গ			
শিংঙেল ন S নানৌভনা			

(৬)

অসোমদদি হীকুবীনা পাখংববু কাছনা পুখরে ।
 য়াটকুবীগী রাংকোল উমুংনা অহিংচুপ্পা মিশেল খাংখি,
 হৈবেম্মনা লেনখরে নিংজবগী ঙ্গিপাক্তা তাউছনা
 নোংইন কোবী চেফ্ফনা খাফ্ফ মঙাল ডাইবন্তম
 ডাইছনা ঠৈজখি হারবী লাইম্মানা ॥

তাল—দাদরা

X	o	X	o
লস রে প	ম — গ	রে ম গ	— — স
অ সোম দ	দি ঙ ঙ	হী কু বী	না ঙ ঙ
স নি. জ	স —	বেগ ম গ	গ রে জ
পা খং ববু	ঙ ঙ ঙ	কা ঙ ঙ ঙ	ছ না ঙ
ম ম মপ	প প পপ	মপ খ —	নি ধ প
পু খ রে	য়াটকুবীগী	রাংকোল	ঙ ঙ ঙ
মপ হগ রে	গ স —	জনি. ধ. —	প. ধ. —
উ মুং ঙ	দা ঙ ঙ	অহিং চু প্	পা ঙ ঙ
স নি. জ	— — —	ধ. স রে	ম গ —
মি শে ল	ঙ ঙ ঙ	খাংখি হৈ	বে ম্ম না
X	o	X	o
ম ম ম	ম ম ম	ম — —	— — —
লেন খ রে	নিংজ ব	গী ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ

খ. নি. স	য়ে ম গ	স — —	— — —
জৈ পা জ্ঞা	তা উ ছ	না ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
গ গ ম	প প প	ম ধ প	ম গ —
মোংই ন	কোম্বো চে	ক্কা না ঙ	খা জ ঙ
গ প গ	প প প	মগ রে স	স ধ. স
ম জা ল	জাইবগুম্	জাই ছ না	লৈ জ খি
খ. স রে	গ ম প		
জা র বী	লাইপ্সা না		

(৭)

হীরৈমা মতাবু য়েংজুনা জায়রকই;
 জায়য়ু খোইনৌ ইতা হীরৈমা চান্নবী ।
 লেংজকনি জায়বা খাজরজ্জৈদা,
 লেমজরুবা য়াতাকম্ অরেখদা তাংরে,
 লেংজরুবা শিংঙেল পরেং কান্নদরে ॥

তাল—ঝাপতাল

X	৩	০	১
স নি	স — —	খ নি	খ — ম
হী রৈ	মা ঙ ঙ	ম তা	বু ঙ ঙ
ম প	ম প ধ	প ম	প — —
য়েং ছ	না ঙ ঙ	জায়রক	ই ঙ ঙ
স স	গ — ম	প প	ম — —
জায় য়	খোই নৌ	ই তা	ঙ ঙ ঙ

প নি	সং রে —	সং নি	প ধ —
হৌ রৈ	ম ঙ ঙ	চা ঙ	বী ঙ ঙ
X	ও	°	১
ম ম	ধ — নি	সং নি	সং — —
লোংলক্	ক ঙ নি	হা য়	বা ঙ ঙ
সং নি	সং —	নি —	প ধ —
থা জ	ব ঙ ঙ	জোং ঙ	দা ঙ ঙ
ম ম	প গ ম	প ধ	নি সং —
শেমজ	ক ঙ বা	য়া ভা	ক ম ঙ
রৈ গং	সং — —	সং নি	প ধ —
অয়েম্	বা ঙ ঙ	তা থ	রে ঙ ঙ
মং গং	রৈ সং —	নি ধ	নি সং —
লোংজ	ক বা ঙ	শিং ঙ	ঙে ল ঙ
প ম	প ধ —	সং নি	সং — —
প রেং	কা ঙ ঙ	দ ঙ	রে ঙ ঙ

(৮)

করি পাঐ লৈবগে হায়্যুনে,
ইবুংঙাবু উদনা ভোকলগদরা ?
ভোজবা রাখল অয়েম্বা ওইয়ে,
লোমজবা থিবিক মইহে য়ান্দরে,

ভৌশিননবা ঙ্রাংশি লাংদা ভারুয়ে,
লোনম তোবা পাংবদো লাকপাখিরে ॥

তাল—ঠুমরী

×	•	×	•
স স নি নি করিউপায়	ধ ধ ম ম লৈ ব গে ঙ	ম পধ ম প হা য য় ঙ	ম গ — — নে
ম গ রে রেগ মাবু উ দ	গ স — — না ঙ ঙ ঙ	ধ. নি. স স তো ক ল ঙ	ধ ধ ধনি স গদরা ঙ ঙ
স স স স তোজ বা ঙ	নি নি — — রা খ ল ঙ	ধ ধ ধ — অ রেয়া ঙ	ম ম ম — ও ই রে ঙ
প প প গ নোম জ বা	গ গ গ গ খি খি ক ঙ	রে রে রে গ ম হৈ য়ান্দ	স — — — রে ঙ ঙ ঙ
স স স স ভৌশিনন বা	নি. ধ. নি. — মুং শি — ঙ	স ম — — লাংদ ঙ ঙ	ধ নি স — তাক রে ঙ
গং গং রেং স লোনমতোবা	স নি ধ — পাং ব দো	ম প — — লা ক পি ঙ	ম গ রে স খিগ বে ঙ

(৯)

মহাকীদমক্তা লাইতিনকোন মঙুংদা,
এনবন্ চাওবী লাইস্না হায়না কাওথরে ।
অহিংচুম্মা শুক্লবা উমুং অসিদা
মাবু গুইবদি অরেয়া ওইথরে ।
ঙ্রাংশি মশক খংদ্রবা অসিবনা,
করিগী লাইস্নাবু শেমবিরমলিবা ॥

তাল—দাদরা

×	°	×	°
প প প	প ধ ম	প ধ নি	ধ ম ম
ম হা কৌ	দ ম ক্তা	লাইভিনকোন	ম শূং দা
পপ প ধপ	ম গ রে	রে গ মগ	রে গরে স
খনবন চাওবৌ	লা ই স্না	হা য় না	কা ওধ রে
— — —	— — —	ম ম ম	ম ম ম
ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ	অ হিং চু	প্লা শু ক্ল
ম প —	— — —		
বা ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ		
প ধপ ম	ম পদ নিধ	প — —	— — —
উ শূং অ	সি দা ঃ	ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ
ম ম —	প নি ধপ	মগ রে রে	রেগ রে স
মা বু ঃ	ভা ই বদি	অরে ম বা	ওই ধ রে
×	°	×	°
প প —	ধ ম —	প ধ নি	প ধ প
শূং শি ঃ	ম ঞ ক্	খং দ্র বা	অ সি বনা
— — প	রে — —		
ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ		
ম ম ম	পনি ধ প	মগ রে গ	গ স স
ক রি গী	লাই স্না বু	শেম বি রম	লি বা ঃ

(১০)

লাইবক কবি কনানা, করষা খৌগরা,
কাছনা থমথ্রবা লাইস্নাগী থরাইবু,
লৈরাংগী পরেসি কনাদা ছকনি।
শেমজরুবা শিঙেল নাচোম কনাদা চিনগনি,
ছলী ওইনা পোকপা মপোকসে তোল্লিদা,
লাইস্নাগী মপোকসে শিঙেল অতিঙা ওইরে ॥

তাল—কহারবা

প গ গ ম	গ রে রেস স	স রে গ স	স স স —
লাইবক ক বি	ক ও না না	ক র স ষা	খৌগ রা স
থ থ থ —	প — ম প	গ ম গবে স	স র গ —
কা ছ না ও	থম ও থ্র বা	লাইস্না গী	থরাই বু ও
প গ প থ	থ — সঁ সঁ	প থ থ —	প গ প —
লৈরাং ও গী	প ও রেং সি	ক না দা ও	ছ ক নি ও
— — — —	— — — —		
ও ও ও ও	ও ও ও ও		
ম থ থ —	প — ম প	গ ম গ রে	স রে গ —
শেমজ রু ও	বা ও শিঙেল	নাচোমকানদা	চি ন গ নি
প গ প থ	থ সঁ সঁ —	প থ থ —	প গ প —
ছলী ও ই না	পোকপা ও	মপোকসে	তোল্লিদা ও
ম থ থ —	প ম গ —	গ ম গ রে	স রে গ —
লাইস্নাগী ও	মপোকসে	কান দ রে	দো ও ও ও

(১১)

কাক্তাগী মাংলবা শারবা খাশ্বিগুম,
 য়েররে লাইঙ্গাগী থরাই হকচাংদা;
 শিঙেলগী লৈনানা হকচাংদা থেংবদি
 থোরবা ভাশোয়া খিনবগুম থোকথরে।
 থাবরা ঐঙোন্দা লৈশ্ব ওইথরে,
 থায়াই লাইয়ুম ওসি কায়থরে॥

তাল—কহারবা

X	°	X	°
প. প. নি. —	স — — —	নি. স স —	— — —
ক ক তা S	গী S S S	মা লং না S	S S S S S
প ম গ —	ম গ রে স	নি. — — —	স — — —
খা র বা S	খা শ্বি গুম	S S S S	S S S S S
প ম প —	— — — ম	গ ম' গ —	— — —
য়ে র রে S	S S S S	লাইঙ্গা গী S	S S S S
গ ম' গ —	র স নি. —	— — — —	স — — —
থ রা ই S	হ ক চাংদা	S S S S	S S S S
প. প. নি. —	স স স —	স নি. স —	গ ম' গ —
শি ঙে ল গী	লৈনানা S	হ ক চাং দা	থেং ব দি S
— — — —	— — — —	প ম' গ —	গ ম গ —
S S S S	S S S S	থোর বা S	ভা শোয়া S

গ — গ ম' গ — — — রে স নি, স — — — —
 খিন ঙ গ ম খোক ঙ ঙ খ ঙ ঙ রে ঙ ঙ ঙ ঙ
 স' স' স' — নি ধ প — ম' প ম' — গ ম' গ —
 খা ব রা ঙ ঐ গোল্ডা ঙ ল ম মৈ ঙ ও ই খ ঙ
 গ — — — — — — — — — — — — — — — —
 রে ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 গ ম গ — রে নি, স —
 গ সি ঙ ঙ কাহখরে ঙ

(১২)

তিল্লুকনবা

রারম মতো অমদি উমংলেন ময়াইদা,
 লাইঙ্গাগী অরাবা কোকহনগে হায়দুনা,
 খোইকম মোমোন ভোনা, মথেক তরেং খোকনা,
 লাইঙ্গাগী মাংদা লেপ্পরে লাইয়িংখো ॥
 ইবুংগোঙ্গী শকতম উবদা অরা পুখা কাওখরে,
 উমংলেনগী ময়াই খাভাং ডানখোইবে ॥

তাল—কহারবা

× ° × °
 গ — ম — প — ম — গ — গ — প প প —
 রা র ম ঙ ম ঙ ভো ঙ অ ম দি উ মং লে ন
 গ ম গ ম স' স' স' — প নি প — গ প ম —
 ময়া ইদা লাইঙ্গাগী অরাবা ঙ কোকহনগে ঙ

গ ম গ — গ গ গ ম প প প — প — প ম প
হা য় দু না খো ই রু ম মোমোনতৌনা মথেক তরেং
খোকনা

.৬ ম গ — প নি স — নি নি প — প নি প প
লা ই আ গৌ মাং S দা S লে প্ন রে S লা ই য়িং S

নি
গ ম গ — — — — নি নি নি সঁ সঁ — সঁ —
খোৎ না S S S S S ই বুং .ঙা গৌ শ ক ত ম

নি সঁ নি — প নি প — ম প ম — গ ম গ —
উ ব দা S অ রা বা S পু S ঘা S কা ও থ রে

গ ম প নি সঁ — — — গঁ গঁ ম — গঁ মঁ গঁ —
S S S S S S ৎ ৎ S উ মং লেন গৌ ম ঘাই দা S

স গঁ স — নি সঁ নি — প নি প ম গ ম প নি
খা জাং S S S S S S ডা ন খো ই বে S S S

স — নি — প ম গ —
S S S S S S S S

(১৩)

নিজরৌ পলেম তোপ্লাবা নচানা

লানবৌরি অপুশ্বা নচাকী পোজায়া ।

যেহুবা মাংহনবী, মোংপোকী চান্দি,

পানবীযু যাইফ ইমা লাইরেয়া ॥

অরাবা কোকহনবী, তাইবংবু শুমহংপী,

নিজরি নচানা খুয়া দম্বাংবু কাউদবা ॥

তাল-তেওরা (তীরা)

X	১	২	X	১	২
স'স' রে' স'স'	নি ধ	প —	প প ধ প	গ ম	গ —
নি জ রি	প ঙ	লে ম	তোল্লাবাঃ	ন চা	না ঙ
স গ রে	স স	স —	স স স	গ —	গ —
লা ন বৌরি	অ পু	স্বা ঙ	ন হা কৌ	থৌ ঙ	জা ন
ম ধ স'	রে' নি	ধ প	ধ ধ ধ	স' —	স' স'
না ঙ ঙ	ঙ ঙ	ঙ ঙ	য়ে রু বা	মাং ঙ	হ মবৌ
স' স' স'	স' —	স' স'	স' স' স' স' —	স' —	স' —
নোং পো কৌ	চা ঙ	ম বৌ	পী বি য়	য়া ই	ফ ঙ
রে' — স'	স' স' নি —		স' স' স' গ' গ'	গ' —	গ' —
ই ঙ মা	লাইরেন	বৌ ঙ	অ হা বা	কোক	হন বৌ
গ' গঃ গ'	রে' রে' স' —		স' স' স' স' স'	স' —	স' —
ভা ই বংবু	শুম হং	পী ঙ	নি জ রি	ন চা	না ঙ
নি নি বি	ধ ধ	প —			
থুয়াথুয়া লবু	কা ওদ	বা ঙ			

হোজিকী মতমদা মৈতৈ অয়াস্বনা অকাউবা লৈতনা চংন-
রিবা লোকগীত (কোকশোং) থর মখাদা স্বরলিপি দ্বাওনা
পিজরি।

(১)

চেকলা পাইখবনা পোহী হনজিহ্নকণদা,
 চেকলাগী কায়দোংফদ থংদবনা
 পোহী কঙাউনরেনে...
 খাবী ইনেম মগা, পামুবী
 চিংকংগী সনা মোক্তগী
 পাইবিরক্লে দে।

মিলন ১২ (মাত্রা ১২)

প	ধ	ধ	প	ধ	—	স'	রে'	স'	স'	—	—	—
চেক	লা	গ	পাই	গ	থ	ব	না	গ	গ	গ	গ	গ
স'	—	রে'	স'	স'	ধ	স'	ধ	প	—	—	—	—
পোম্	গ	বি	হন	জি	গ	লক	প	দা	গ	গ	গ	গ
প	ধ	গ	গ	প	ধ	ধ	—	প	গ	প	গ	—
চেক	লা	গী	কাই	দোং	ফ	থং	গ	দ	ব	না	গ	গ
গ	—	প	ম	গ	ম	গ	রে	রে	স	—	—	—
পো	ম	বী	কঙাউ	গ	গ	ন	গ	রে	নে	গ	গ	গ
গ	—	রে	স	রে	—	রে	রে	—	—	—	—	—
খা	গ	বী	ই	নে	ম	ম	চা	গ	গ	গ	গ	গ

গ ধ প	— — —	প	গ গ প	প প —
লা ম্‌ বী	S S S	চিং হুং গী	স না S	
প — প	প	গ — রে	রে	স রে —
লো S ক্ত	গ গম গরে	পাই S বী	র ক্রো S	
রে — —	গী S S	গ ধ প	— — —	
দে S S	— — —	লা ম্‌ বী	S S S	
প		প		
গ গ প	প প —	প — প	গ বে —	
চিং হুং গী	স না S	লো S ক্ত	গী S S	
	রে			
প — রে	স রে —	স — —	— — —	
পাই বী	র ক্রো S	দে S S	S S S	

খুলং জঁশৈ

নিপা—

(১)

হা...মুরাইবেম্মা হুংশিবী, তিন্নাং খোইদাবী,
করিগা পানদম্‌সগে শিঙেল ও।
শিঙেল লক্তগী অদোইবী
লৈরাং লক্তগী শকহেনবী।
চিনি চপ্পা কোবী, শিঙেয়া,
লৈরাং মদোম শাহতনা

কোচি থাংনা ঞাংপত্ত

থোকলরে নবুং ঐতৌন্দ

কোলোই নপাঙ খেংলমলো ॥

রে' রে' রে'	— — —	— — —	— — —
হা ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
গ' গ' গ'	গ' গ' গ'	রে' রে' রে'	স' স' স'
মু রা ঙ	ই বে ঞা	হুং শি বী	ঙ ঙ ঙ
রে' রে' রে'	স' স' —	— — —	— — —
স' স' স'			
ভি ঞাং খোই	না বী ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
ধ ধ ধ	ধ ধ ধ	ধ ধ ধ	প প প
নি নি নি			
করি গা পান	দ ম ল	সি ঙ গে	শি ঙে ল
প — —	— — —	— — —	— — —
ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
স স স	গ গ গ	গ গ গ	— — —
ঙে ল	ল ক্ত গী	অ খোই বী	ঙ ঙ ঙ
রে রে রে	স স স	স — —	স — —
লৈ রাং ঙ	ল ক্ত গী	অ ক হেন	বী ঙ ঙ
× × ×	× × ×	× × ×	× × ×

মথকী অন্তমনা মথাগী মৈরেংমু অকনি ।

× × × × × × × × × × × ×

(২)

নুপী—

হা সাবো ইবুঙো মুংখিবা
খ লেন ইমানমচা হায়সি হায়ডমদা,
লেন্টেল ডানা রা ডাংবা লাইজ ট্রিথিংনা পনবঙম
কেতুকা কোবো লৈয়াননা,
তিংখং নাঙমলক্তা লাংপঙম,
রানা খাংজরিবৌ ননাওনি ॥

(৩)

নিপা—

সাবি ইবেম্মা জুখিবা,
ইনেম মচা পাম্মুবা,
ভালোটেলি দা চন,
লুমলেন লাদা য়েক,
কোরো শীংবুম য়ামলক্ত,
লাকটৈ কুমলী কুটরক্রে,
রাগী কিতৈ খেংবীবো ।
লৈজংচাদি লুনাউদবো,
খাখি মৈচাক খাংডমদা,
মালেয় রাংদো খক্তুদা
ওম্মা থোইনা খাংবঙম,
খাংজরকলবা নবুনি ॥

(৪)

নুপী—

করি পাউমেন কোই ভায়বগে ?
 লৈকাই ভাদবা কয়া ভ'রকলগনি,
 কৈরোই খংদবা কয়া খ'লকলগনি ॥
 খান্নি মৈত্রোং অবাবা, চবৈ ফিনা কুল্লবু.
 বাংলেন কয়া কুটগনি, কোবো কয়া খাংগনি ।
 পগেম পশ্বো নাপদা.
 কোলোই য়াখং খেংঙাদ
 পোখী মানা পাইরকপা ।
 কনাগী মতিক লৈবগে ?

“মুমজাও লাইরেনবাদগী”

খাংপোক —

খমন পু দা কায়নাংলিঙে
 লোক্তাক জৈখাই মাপরা কে'নবা লম,
 খাংজিনা মদোম খেয়া লম,
 কেগে মোটরাং লমদা
 হাইনা জমন' পালিবা
 লৈরাং লৈখক তাকপিরে ॥

জৈশ

লৈখিক —

লোক্তাক য়াইদা য়াংতাবী
 কখোং নাদা য়াইহিম্বী,

চরাং খজা রা-ওনবী,
 হৈককু নাদা তো'লিগী,
 চেকলা চাদি অমুবী,
 হৈখোইনৌ ইতা মহ'রা
 নি'ঙোল লাইবক চাওবানী
 চরৈ হিদেরং-লিটৈগা
 চেকানা নোংপোক হেনবা লম্
 লারু লারু খোংবদি
 কনাগী মপাও তাক'গে।
 শি'ঙোল লৈশক তাকচরোই
 কোলোয় মপাও শে'খিখো ॥

জৈশ

খাংপোক—

কংলা উজা মাংদ' ধৌজবা পামেলনি।
 পামেল কোলোয় ভায়রগা
 মৈত্রে নিংখোজা খাংপোকভোন,
 পামেল মাগী উখানা, থুমল লৈবাক যৌবনি
 মোষ্টরাং লৈবাক খাংপনি।
 কোরৌ মশেক ফংবদা
 অউং অশা খায়বান;
 পামেল উরুম ফংবদা
 অশা মৈচক কোকপনি।
 পামেল কোলোয় তাকচরে,
 লৈরাং লৈখোং তাকপিরো ॥

“পোংথৌরোল”

হি হৈ হৈ হৈ হৈ হৈ হৈ,
 কেংয়েই য়োইগা মেলগা.
 য়োইগা থোরি থোয়াল্লাংবু
 থোদিলাংবু থবা পোংথৌতমলি,
 থবা মাবু লাল্লংদে,
 জুমিং পোংথৌ তমলি,
 জুমিং মাবু লাল্লংদে।
 জারা কোনখাংলায়ী
 পোংথোং মথং পীজয়কে।
 কুমজা পালও থৌগে
 নোংজা পালও থৌমে,
 জাল্লরো তেরগে
 হা উং হা য়েং।

নহান নোংজা ভূদৌ থোংদৌতৈঙ,
 হুংদং থোংদং নোংগীবু
 থবা পোংথৌ তমলি
 থবা মাবু লাল্লংদে।
 জুমিং পোংথৌ তমলি,
 জুমিং মাবু লাল্লংদে।
 জারা কোনখাংলায়ী

পোংখোং মখং পীজগে।

কুমজা পালও খোংগে,

নোংজা পালও খোংগে,

জাঙ্গরো তেরগে

হা উং হা য়েং ॥

নহান নোংনা তেঙ্গী মওকচা,

কাইতৈ ময়েল চ',

ম্মাটেল তাউবা মজ্জইচা,

কাওয়েন মখল চানী নহা,

পোংখুগাই পোসা কাইবা

পোং মরম তরেংমকনা

অনম অরাক্ তহা প্লামকপু,

খবা পোংখো তমই,

খবা মাবু লান্গদে,

মুমিং পোংখো তমই,

মুমিং মাবু লান্গদে,

ম্মাৱা কোনখাংসাগী

পোংখোং মখং পীজগে ?

কুমজা পালও খোংগে,

জাঙ্গরো তেরগে

হা উং হা য়েং ॥

নাটহৈরোন

ধৌৰিতেং লোইৰিতেং
 স্বাঙানটে উঙানটে,
 শিমন্তটে, শান্শুটে
 চরোইনা ধোঙ্‌দম্‌টে,
 য়াখিনা থেকতমটে,
 ভইথোনা চিকোংটে,
 কৈরেন্না য়াথোকটে.
 লংমাইনা মৈহলটে,
 লংমাই ছইজ্জিল
 ছইয়া থোনা থিনখাইটে,
 লাউখাইটে,
 শীকুপহৌ, শীংগাটৌ,
 পুট্টৈরোন্না অঙক অঙাঙ,
 ছৌববু,
 তস্বাক লৈহোমাই.
 লংমাই লৈহোমাই,
 লৈবাক মাইবহনবা
 থুন্নাই ডাঙবা,
 নিংথৌ মাইবহনবা,
 চিন্নাই থোন্না, থোন্না থোন্না,
 থাৰা লৈয়েন হনবনা।

ভাইয়েল লোমা পাইনা

কোরো মচী জি,

জাংবন মনাও জি,

আরোই জালোই জি,

তাকন লৈরোং জি,

ংয়োং চুয়া জি,

চিছোই মারল জি,

চেংটেল লুয়াং জি,

কম্বোং মারাং জি,

থোথুবা খুংতম জি,

থোহনবা খাইদম জি,

খাকপা পুটৈরোয়া জিনা,

জাইজা খিবলেন চাইমবদা,

পুলৈরোয়া মবোল খোকলে,

মটৈ খোকলে ।

খুন থালা জানথমা,

খারো জাইরো কেনা,

নোংপোক নোংচুপ কেনা

পাঙ্কয়ে শেনরে,

জা, উং হা য়েং ॥

“ଧୁନୁଧାନୁଲୋକ”

ଧୁନୁନା, ଲେନୁନା, ଧାନୁନା,
 ଡାନୁନା, ନହାନା, ହୁନୁନା,
 ଗାନ୍ଧୀଡ଼, ଫୁଲୋଂଡ଼, ହାମଧୋଂଡ଼,
 କୋହଧୋକ କୋରା ଧୋକଡ଼,
 ମୁଳାଂ ଲୁରୋହିଧୋଂ
 ଲାହିଜ୍ଜ ଜିନାଲ ସାମ,
 ଜିମ୍ବୁ ମୟୋଲ ଅଂ,
 ଲେରାହି ଛଟେଗୋଲକା,
 ଅଚେୟ ସନିଷ୍ଠ ଡାନ୍ତ,
 ମୋହିଧାମ ମୋହିରେଂ ମତାଡ଼ଡ଼,
 ଡେଗୋହି ମନିଂସୁ
 ଲାସେଂ କିଫମ୍ କାଟେଡ଼ଗୀ,
 ଧାରୋହି ଲାଲୋହି
 ସତ୍ତିକ୍ଷଣେଗୀ ପାମ୍ବରେ, ଧେନରେ,
 ଡୀମ୍ବେରଗଞ୍ଜ ଲାହିରେରଗମ୍ବୁ
 ହା ଡଂ ହା ସେଂ ॥୦॥

ହିରୋହିନା ଲାଲୋହିନା
 ଡୁହୁଡ଼େ ବାହୁଡ଼େ,
 ମିନାହିଡ଼େ, ନହାହିଡ଼େ,
 ଲେଗାହି ଧମ୍‌ଧାହିଡ଼େ,

ভাৱা ভাশিং য়াংটৈ,
 সোল্লম লমলক মচংটৈ.
 ইয়ক লমলক মকেটৈ,
 শ্যারোই ল্যাম্ৰোই মতিমটৈগী
 পায়রে শেংনরে,
 ভীটৈয়গম্ম লাইটৈয়গম্ম
 হা উং হা য়েং ॥০॥

পোইটৈয়না কংলৈনা,
 উৱা লাইজি'না
 ধোই নাই ওয়ুনা,
 চেংলৈয়াং থাউটৈদম্ম—
 হাওজ্জংয়াং নম্মুণ.
 চেংলৈ উম্মুংনা,
 হেমজ্জং থাটৈবুং
 লাংজ লোপুং ফাই,
 থোম্বিতোক উডামপৈ,
 চাৱাইবী হাওভম্,
 জাটৈরি ৰাংভোল,
 থাজ য়ুজ্জং কৈথু
 কৈৱেল্লিংবী
 ৰায়জ লিক লিৱাখা
 তাংখম লিৱাপোক,

সোইবী সোইয়াম মতাটৈঙ,
 শাবোই লালোই মতিমটৈঙী
 পাম্বরে শেংনরে
 ভৌমৈয়গহু লাইবৈয়গহু
 হা উং হা য়েং ॥০১॥

× × ×

× × ×

× × ×

থুয়াই অণ্ডোবা, য়ুমবু য়ুমলেনবা,
 চকপা লম্বু কোলখাং লোইজৌবা,
 য়াওরৌ কংদথেন, নবৈয়ম য়য়াটৈয়ম,
 শনথংলম্বু হুংখোং হুংলাওবী.
 ফুরোইজিং ভাৰাংয়ান,
 খোজ্জাইবী মাজং
 উরাল কৈরৌ, পোঃবৈরৌ হামপৌ,
 শিংগোং নিংঙোল নিংথু মতাটৈঙ,
 চিলেন মাইকোইয়েম
 নারাক খাংদৈ খোম
 রায়রং খোইনিং মেল,
 কানোক খাংদোম লাকটৈঙদ',
 শাবোই লালোই মতিমটৈঙী
 ভৌমৈয়গহু লাইবৈয়গহু
 হা উং হা য়েং ॥০২॥

স্বাংটৈ পোকপা কোব'য়াং
 কাইকোকলু লোরেস্বম
 ভোংলেমবম্না পোকপা,
 পলম স্বাংকোকপা শাজ্জেলম্
 কোংবা হিকু হিবাঙ্গ
 থাং থোং কাটখোং পরাশি'থি
 তারলিনচিক মুংলৌ ভাংলৌ
 চিংখম চাওপোক,
 কোংজিং কোইমগৌ
 কনোং করাংজিং
 তোকপা স্বৈলকৈজিং
 হিদামজিং থুহু
 হাই হৈরেম খেল থোংপাং,
 খুনজাল ভাঙ্গ হাইলমশেল,
 চিকপী স্বায়া মতাটৈ,
 শারোই লামোই মতিমটৈগী,
 পাম্নরে, শেংনরে,
 ভৌইরগলু লাইইরগলু
 হা উং হা য়েং ॥

থাংলু অতোস্বা লানশিংনাং',
 নরম কৈরোবা চি'থোংলু'.

কেকু পাং কান্না অমকৎলম,
 মৈতেংঙ, উরা কোছোকা,
 লুখোইচিং তি-মৈরোং
 ভাংয়ান রাংঙমথেন,
 অশৈ দাবৌ চিরিকিচিবান,
 হজেল পাঙশিং ইয়েং ইখম,
 লিংমৈ উমৈ মভাংঙৈগী,
 শারোই লালোই মতিমঙৈগী
 পান্নরে শেংমরে.
 ভৌলৈয়গহু লাইলৈয়গহু
 হা, উং হা য়েং ধং

উমু খুবুগাই খোজ্জাটৌ খুমনচা,
 মাইবা লুন্না খম্বাল খোইরুপাল,
 লৈমোম ভগোইপাল খোইজু লৈমোমপাল,
 পিত্তিক কোটপান পিচা,
 তলা উয়োক কোল,
 নিংখৌ শোকপাটোবা,
 উরি'কোজ শিংখা,
 লৈখোম কফুলৌ,
 ভাঙখোং লোইজিং
 লোইয়া ভাটোদা,

খারোই লালোই মতিমৈঙেণী
 পায়রে খেংনরে,
 তৌলৈন্নরগম্ম লাইরৈন্নরগম্ম
 হা উং হা য়েং ॥০॥

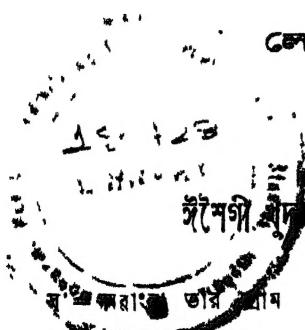
লেমলৈ খুমিং ইবা
 খুলাং যাইখুবা,
 য়াংলৌ নহা মাং
 উয়িপোক খোংসারাম্
 ডাকয়েল নোংখিন.
 য়ুজিং লাংজিং পেরে খারে,
 লাকচম কিকৌ নাওরা,
 খোইমোম য়াংলৌ
 হৈভুপ চুবান মখা অজিরৌ,
 উংলৌ কাঙবুংচিংবা
 ফুরা খাবৌ নম্বোন তাইডনা,
 খারোই লালোই মতিমৈঙেণী,
 পায়রে খেংনরে
 তৌলৈন্নরগম্ম লাইরৈন্নরগম্ম
 হা উং হা য়েং ॥
 খরাই খোংমরৌ লাইভোল,
 হেনলাই খুমখা লম্মু রাইনৈ,

চিংঙা পিসুম হৈপোক নারী
 ভোরেন্‌বা লমরাই
 ঞারেল ঞাজোই,
 লোক্তাক হাওডক
 তাকমু তাকসেল,
 খাজ করাং খুগা
 মান্তেক চকপী,
 লৈখোম তাইঙদা,
 ঞারোট-লাল্লোই মতিগুঙগী,
 পাম্নরে শেংনরে,
 ভীলৈরগম্ন লাহরৈরগম্ন
 হা উং হা য়েং ॥০॥

য়াইস্কুল খোংলেন যাইচন্‌ম মুক্তরা,
 হৈরাংখোই হাইন্‌ম
 ভাজোবা কক্‌রা তিনবান
 লিলোং খারোং তব্‌বা,
 চেগাইটেক কৈমাইনাং,
 ঞওম পলঙা হৈ,
 ফিকো লৌথু অচলবা,
 মোংয়াই লৈকোইবু.
 উচিরা খোইদোমপাল,

কাকয়েন শোয় ফৌগাকচাও,
 পুমলেন হাপচ ইখাই পুনমচীং,
 শুগ্ন, ইয়াতানী থরৈ লেয়ে মতাটৈ,
 খাবোই লালোই মতিচটৈনী,
 পান্নয়ে, শেংনয়ে,
 তৌল্লয়গ্ন লাইরৈয়গ্ন
 হা উং হা য়েং ।

লোইনবা :



সুপ্রভাচন্দ্র (স্বরলিপি চিহ্ন)

স. = স্বর তরংকো মখাদা

— = স্বর তরংকো মখাদা — খুদম অসি লৈরবদি কোমল
 (অঃব' স্বরলি) ।

ম = কড়া "ম" তাত্র "ম"

ধ = ভূমিকা (চোংছনা হাব্বা)

অথ্যাসী লাইব্রেরি-অসি ইন্স.
কোও-অসি ।

- | | | | |
|----|--|-----------------|--------------|
| ১। | শৈশবক অহানবা সঙ্গীত অনিন্দিতবা ফোঙবা | ১৯৬৯ | ইং |
| ২। | লৌনম | নাটক অহানবা | ফোঙবা |
| ৩। | মুমজাঙ লাইরেনবী | " | " |
| ৪। | অঙাংগী ড্রামা মচা অহম (প্রাইজ কংপ্রবা) | নাটক | " |
| ৫। | অভোনবা জীবগী রচনা | (" ") | রচনা |
| ৬। | সাগৈ শল্লাই লোল | — | (সাগৈ পুয়া) |
| ৭। | খম্ব-খোইবী | (হিন্দী) | উপন্যাস |
| ৮। | নাটক ইতিহাস | (ছাপাদা লৈরিবা) | " |

ਧਾਇਗੋ

শ্রীলোহিতোৎবম কালাচান্দ সিংহ